

Forma patvirtinta

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

VILNIAUS TEATRAS "LĖLĖ" 2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

| Metų prioritetinė veikla | Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas) | Siekiamo reikšmė | Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Vizualinio ir objektų teatro formų įvairovės kūrimas ir sklaida. 2022 m. bus organizuojami naujų spektaklių vaikams ir suaugusiems pastatymai ("Gyvybės medis", "Mįslė(s)", "Prašau, pasirūpink mama"), taip pat, šių kūrinių ir teatro repertuaro (spektaklių ir edukacijų) sklaida stacionare bei išvykose. | Kontaktinių lankytojų skaičius (tūkst.vnt.) | 9 | LR kultūros ministro valdymo srities prioritetas: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (atitinka LRV programos kultūros dalies 3 ir 4 prioritetinius projektus bei LRV programos nuostatų įgyvendinimo plano kultūros ministro strateginį darbą 2.2. "E.kultūra"). |
| 2. Tarptautinio bendradarbiavimo plėtojimas. 2022 m. bus bendradarbiaujama su tarptautiniais partneriais (Talino NUQ teatru, Latvijos ASSITEJ nacionaliniu centru, Liubianos valstybiniu lėlių teatru, Škotijos asociacija "Puppet Animation Scotland" bei Osijek'o menų ir kultūros akademija, Kroatija) įgyvendinant tarptautinius projektus – "Baltijos šalių vizualinio teatro vitrina" ir "Europos šiuolaikinio lėlių teatro kritikos platforma". | Įgyvendintų projektų sk. | 2 | LR kultūros ministro valdymo srities prioritetas:1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmenis, visuomenės ir valstybės raidoje (atitinka LRV programos kultūros dalies 1,2, ir 5 prioritetinius projektus bei LRV programos nuostatų įgyvendinimo plano kultūros ministro strateginius darbus 2.1. "Tvari kultūros ir švietimo sąveika" ir 2.3. "Kultūra šalies konkurencingumui ir žinomumui didinti"). |
| 3. Teatro infrastruktūros modernizacijos tęstinumas. 2022 m. bus organizuojami investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei kitų patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" metiniai darbai - garso ir šviesos įrangos įsigijimas ir pritaikymas teatro veikloms. | Atliktų darbų pažanga pagal investicijų projekto metinį finansavimą | 100 proc. | LR kultūros ministro valdymo srities prioritetas: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (atitinka LRV programos kultūros dalies 3 ir 4 prioritetinius projektus bei LRV programos nuostatų įgyvendinimo plano kultūros ministro strateginį darbą 2.2. "E.kultūra") |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. Teatro veiklos užtikrinimas Covid-19 pandemijos sąlygomis. 2022 m. esant nepalankioms pandemijos sąlygomis dėl renginių organizavimo kontaktiniu būdu, bus organizuojama paslauga sklaida nuotoliniu būdu.</p> | <p>Virtualių žiūrovų skaičius (tūkst. vnt)</p> | <p>2</p> | <p>LR kultūros ministro valdymo srities prioritetas: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (atitinka LRV programos kultūros dalies 3 ir 4 prioritetinius projektus bei LRV programos nuostatų įgyvendinimo plano kultūros ministro strateginį darbą 2.2. "E.kultūra").</p> |
| <p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p> <p>1141 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiai – 929 tūkst. eurų; turtui – 12 tūkst. eurų.</p> | | | |
| <p>Kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 m. strateginio veiklos plano programos, tikslai ir uždaviniai: 08 Kultūra ir visuomenės informavimas: 08-001 funkcijų vykdymo programa Kultūra ir kūrybingumas: 11 veiklos tikslas - Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą . 1 tęstinės veiklos uždavinys: Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą; 2 tęstinės veiklos uždavinys: Užtikrinti kultūros infrastruktūros modernizavimą.</p> | | | |
| <p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p> | <p>Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas</p> | <p>Siekiama reikšmė</p> | <p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p> |
| <p>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</p> | | | |
| <p>I. Apsilankymai:</p> | | | |
| <p>1. Organizuoti spektaklių sklaidą stacionare, išvykose į Lietuvos regionus (Kupiškis, Panevėžys, Klaipėda, Utena, Pakruojis, Ukmergė, Kaunas, Šalčininkai, Mažeikiai, Biržai), užsienį (Talinas, Estija) ir nuotoliniu būdu.</p> <p>2. Organizuoti kontaktinius edukacinius renginius stacionare, išvykose į Lietuvos regionus.</p> | <p>Lankytojų skaičius (žm.)</p> <p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p> <p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p> | <p>9000</p> <p>2000</p> <p>2,5</p> <p>60</p> | <p>Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė</p> <p>Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė</p> <p>Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė</p> <p>Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė</p> |
| <p>II. Kūrybinė veikla:</p> <p>1. Organizuoti spektaklio vaikams "Gyvybės medis" (rež. J. Jukonytė) pastatymą ir sklaidą;</p> <p>2. Organizuoti spektaklio vaikams "Mšlė(s)" (rež. A. Paukštienė) pastatymą ir sklaidą;</p> <p>3. Organizuoti spektaklio jaunimui ir suaugusiems "Prašau, pasirūpink mama" (darb. pav., rež. G. Radvilavičiūtė, kūrinio pavadinimas derinamas) pastatymą ir sklaidą;</p> <p>4. Organizuoti jaunųjų menininkų rezidencijoms skirtą kūrybinę-educacinę programą "Šiuolaikinio lėlių teatro laboratorija" ir jos rezultatų sklaidą;</p> | <p>Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p> <p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> <p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p> <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p> <p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p> | <p>3</p> <p>300</p> <p>42</p> <p>84</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas</p> <p>Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė</p> <p>Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas</p> <p>Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas</p> <p>Žilvinas Vingelis, kūrybinių programų koordiniatorius</p> <p>Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas</p> |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. <i>Organizuoti kontaktinius edukacinius renginius (ekskursijas į Gyvąjį lėlių muziejų, kūrybines lėlių teatro dirbtuves, parodas ir kt.) teatro stacionare;</i></p> <p>2. <i>Organizuoti kontaktinius edukacinius renginius išvykose į Lietuvos regionus;</i></p> | <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p> | <p>1000</p> | <p>leva Likuskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė ir Rimantas Driežis, edukacinių programų koordinatorius</p> |
| | <p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p> | <p>0</p> | <p>Neplanuojama.</p> |

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

| I. Paslaugos: | Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.) | 1 | Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|
| <p>1. <i>Organizuoti informacijos apie repertuarą pasiekiamumą per QR priemonę teatro naudojamos reklamos priemones.</i></p> <p>2. <i>Organizuoti patvirtintų paslaugų teikimą (pagal žiūrovų poreikį) per Kultūros paso programą, įtraukti naujas paslaugas (spektaklius) į Kultūros paso programą.</i></p> | Pasiugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.) | 40 | Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė |
| <p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. <i>Bendradarbiauti su Talino NUQ (Estija) ir Latvijos nacionaliniu ASSITEJ centru įgyvendinant tarptautinio festivalio "Baltijos šalių vizualinio teatro vitrina" projektą (organizuoti lietuviškos programos dalį, įgyvendinti gastrales į festivalį);</i></p> <p>2. <i>Bendradarbiauti su Liubianos valstybinių lėlių teatro (Slovenija), Škotijos asociacija "Puppet Animation Scotland", Oisijek'o menų ir kultūros akademija (Kroatija) įgyvendinant tarptautinį projektą "Šiuolaikinio lėlių teatro kritikos platforma" (organizuoti projekto svetainės vystymą, kritikų įtraukimą į projekto veiklas ir rezultatų sklaidą);</i></p> <p>3. <i>Bendradarbiauti su tarptautinių organizacijų UNIMA ir ASSITEJ nacionaliniais centrais, pagal poreikį ir galimybes prisidedant prie tėlininkų bei teatrų vaikams ir jaunimui bendruomenių organizuojamų iniciatyvų.</i></p> | Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.) | 1 | Vilmantas Juškėnas, Teatro vadovas |
| | Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.) | 0 | Neplanuojama. |
| | Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.) | 2 | Vilmantas Juškėnas, Teatro vadovas |
| | Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.) | 2 | Vilmantas Juškėnas, Teatro vadovas |
| <p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. <i>Bendradarbiauti su ikimokyklinio ugdymo ir švietimo įstaigomis organizuojant teatro paslaugų sklaidą stacionare ir išvykose;</i></p> <p>2. <i>Bendradarbiauti su regionų kultūros centrais, teatrais organizuojant teatro paslaugų sklaidą stacionare ir išvykose;</i></p> <p>3. <i>Bendradarbiauti su nevyriausybinėmis ir verslo organizacijomis suteikiant sąlygas jų vykdomų projektų įgyvendinimui teatro stacionare ir kitur, organizuojant teatro paslaugų sklaidą stacionare.</i></p> | Bendry pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.) | 0 | Neplanuojama. |
| | Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 120 | Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė |
| <p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. <i>Organizuoti lauko reklamos priemones, skirtas teatro įvaizdžio kūrimui ir sklaidai;</i></p> <p>2. <i>Organizuoti lankytojų tyrimą dėl teikiamų paslaugų kokybės ir aktualumo;</i></p> | Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.) | 1 | Eglė Okaitė, Viešųjų ryšių koordinatore |
| <p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>Del Covid-19 pandemijos sąlygų savanorių teatras organizuoti neplanuoja.</p> | Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.) | 0 | Neplanuojama. |

| BENDROSIOS FUNKCIJOS | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Žmogškieji ištekliai | | | |
| I. Personalo valdymas: | | | |
| 1. Pagal galimybes užtikrinti teatro darbuotojų (pareigybių) užimtumą, darbo funkcijų atlikimą nuotoliniu būdu esant nepalankioms pandemijos sąlygoms; | Užimtų pareigybių dalis (proc.) | 96 | Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas |
| 2. Atlikti pareigybių poreikio analizę ir įvykdyti, esant poreikiui, optimalius struktūros pokyčius; | Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.) | 0,43 | Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas |
| 3. Užtikrinti darbuotojų vertinimą pagal patvirtintas vidines tvarkas; | Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.) | 7,71 | Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas |
| III. Kvalifikacijos tobulinimas: | Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.) | 10 | Indra Jasinkevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja |
| 1. Organizuoti darbo ir sveikatos, priešgaisrinės, civilinės saugos kontaktinius mokymus teatro darbuotojams. | Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai) | 16 | Indra Jasinkevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja |
| 2. Organizuoti rinkodaros priemonių tobulinimui skirtus darbuotojų mokymus. | | | |
| 3. Organizuoti Apskaitos, finansų, projektų valdymo mokymus darbuotojams. | | | |
| Finansai | | | |
| I. Pritrauktos papildomos lėšos: | Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai) | 110000 | Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas |
| 1. Gauti pajamų pagal sutartis ir iš parduotų bilietų organizuojant teatro paslaugų (spektaklių, edukacijų) sklaidą stacionare, išvykose ir nuotoliniu būdu. | Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai) | 82000 | Vilimantas Juškėnas, Teatro vadovas |
| 2. Gauti pajamų pagal sutartis, atsižvelgiant į poreikį ir galimybes, organizuojant teatro patalpų nuomą trumpalaikiems kitų įstaigų renginiams. | | | |
| 3. Pritraukti lėšų dalyvaujant projektinio finansavimo konkursuose (LRKM, Kultūros taryba), įgyvendinant tarptautinius projektus, gaunant paramą paslaugomis ir turtais. | | | |
| Turtas | | | |
| I. Nekilnojamo turto valdymas: | Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai) | 28 | Arūnas Tarasauskas, Bendrųjų reikalų ir ūkio skyriaus vadovas ir Algirdas Navickas, Techninės priežiūros inžinierius |
| 1. Gerinti teatro infrastruktūrą (esant finansinėms galimybėms, sutvarkyti likusius kapitalinio remonto defektus - tarnybinės laiptinės ir kitų patalpų apdailą, dekoracijų keltuvo montavimą / remontą ir (ar) įsigijimą); | | | |
| 2. Išspręsti teatro spektaklių dekoracijų sandėliavimui tinkamų patalpų poreikį (rasti naujas ir persinomuoti patalpas, organizuoti jų pritaikymą sandėliavimui); | | | |
| 3. Išspręsti teatro pastato atnaujintų inžinerinių tinklų (gaisrinių ir automatikos sistemų, vėdinimo ir ventilacijos, neigaliųjų lifto) kvalifikuotos techninės priežiūros poreikį (pagal galimybes pagerinti teatro darbuotojų kvalifikaciją ir (arba) organizuoti atitinkamas kvalifikacijos tech. priežiūros paslaugų įsigijimą); | | | |
| II. Kilnojamo turto valdymas: | Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai) | 0 | Neplanuojama. |
| Teatras 2022 m. nebeturi valdomų tarnybinių transporto priemonių ir neplanuoja šiais metais jų įsigyti dėl lėšų stokos. | Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai) | 0 | Neplanuojama. |

Investicijų projektai

I. Projektų valdymas:

1. Esant metiniam finansavimui, bendradarbiaujant su Kultūros infrastruktūros centru, tęsti 2021 - 2023 m. investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklių g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" metinių darbų įgyvendinimą: šviesos ir garso įrangos įsigijimą ir pritaikymą teatro veikloms.

Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklių g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)

78

Vilmantas Juškėnas, Teatro vadovas

Teatro vadovas



(parašas)

Vilmantas Juškėnas