

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. IV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. IV-977
redakcija)

VILNIAUS TEATRO "LĖLĖ"
2024 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Ivykdymo procentas	Komentaras
1. Kurti ir skatinti vizualinio ir objektų teatro formų įvairovę. 2024 m. organizuoti naujus pastatymus - ĮVYKDYTA 2024 m. buvo organizuoti 3 nauji pastatymai, vykdyta aktyvi repertuaro sklaida stacionare ir išvykose. Į repertuarą įtraukti du nauji spektakliai vaikams: "Guliveris nori užaugti" (pakeistas pavadinimas vietoj projekcinio "Guliverio kelionės", rež.M. Mičiulytė) ir "Nuomojamas butas" (į rež. Kata Csato), bei spektaklis suaugusiems "Viskas, ko neturi" (pagal poeto V.Kukulo eiles, rež. R. Kazlas)	Sukurtų naujų įvairių teatro formų spektaklių skaičius (vnt.)	3	3	100 %	
2. Plėtoti tarptautinį bendradarbiavimą. 2024 m. bendradarbiaujant su Lietuvos lielių teatrais, Talino Noorsoteater (Estija) ir Rygos lielių teatru (Latvija) Vilniuje organizuoti tarptautinį festivalį "Baltijos šalių vizualinio teatro vitrina" - ĮVYKDYTA 2024 m. bendradarbiaujant su Lietuvos lielių teatrais, Talino Noorsoteater (Estija) ir Rygos lielių teatru (Latvija) Vilniuje buvo organizuotas tarptautinis festivalis "Baltijos šalių vizualinio teatro vitrina". Lietuvos ir tarptautinei kvietinių ekspertų publikai pristatyti 11 aukšto meninio lygio vizualaus teatro kūriniai (atlikti iš viso 25 parodymai), festivalio metu surengti įvairūs tinklavelkos ir edukaciniai renginiai; spektakliai rodyti Vilniaus teatre "Lėlė", Lukiškių kalėjime, Nacionaliniame dramos teatre, Vileišio meno erdvėse, Lenkų kultūros namuose, kitur.	Viešai pristatytų scenos meno kūrinių skaičius (vnt.)	9	11	122 %	Festivalio programa projekto vykdymo eigoje papildyta 2 kūriniais.
3. Gerinti teatro infrastruktūrą, jos priežiūrą ir valdymą, siekti tvarios technologijų integracijos: 2024 m. tęsti investicijų projektą "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklių g.5, scenos ir žiūrovų salės technologijų modernizavimas (II etapas): pagal skirtą finansavimą įgyvendinti baigiamuosius Scenos garso sistemų modernizavimo darbus; bendradarbiaujant su Kultūros infrastruktūros centru įgyvendinti Viešųjų pirkimų konkursą, skirtą Multimedijos sistemų modernizacijai, atlikti multimedijos sistemų atnaujinimo darbus - ĮVYKDYTA. 2024 m. Užbaigtas investicijų projektas "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklių g. 5, scenos ir žiūrovų salės bei kitų patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)": pagal skirtą finansavimą 2024 m. buvo įgyvendinti visi scenos garso, multimedijų įrangos įsigijimo ir pritaikymo darbai.	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	1	1	100 %	

4. Skatinti teatro auditorijos plėtrą ir plėsti lankytojų srautus. 2024 m. pritraukti skirtingo amžiaus lankytojus į teatro spektaklių lankytojų skaičiaus pokytis lyginant su 2023 m. (proc.)	2	7	350 %	2024 m. vykdant repertuaro sklaidą stacionare ir išvykose buvo pasiekti augantys lankytojų srautai. 2023 m. faktiniai lankytojų skaičiai sudarė 32251 žiūrovas. Dėl aktyvios teatro veiklos 2024 m. pasiekta 34458 lankytojų rodiklis, kas sudaro 6,8 proc. pokytį.
--	---	---	-------	---

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Ivykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. 2024 m. organizuoti skaidų stacionare (328 spektakliai) - IVYKDYTA. 2. 2024 m. organizuoti spektaklių skaidų išvykose į Lietuvos regionus (Kaunas, Klaipėda, Panevėžys, Rokiškis, Varėna): regionuose pristatyti ne mažiau kaip 15 spektaklių, į spektaklius pritraukti ne mažiau kaip 1500 žiūrovų - IVYKDYTA. 2024 m. organizuota spektaklių skaida išvykose į regionus (Kaunas, Klaipėda, Panevėžys, Rokiškis, Varėna, Ignalina, Plungė, Biržonas, Radviliškis, Pakruojis, Marijampolė): regionuose pristatyti 9 spektakliai, 6 edukacinės programos, į spektaklius pritraukta 2316 žiūrovų. 3. 2024 m. buvo 2 užsienio gastrolių: į Slovėniją ir Amjerą (Prancūzija) - NEPLANUOTA, BET IVYKDYTA	Lankytojų skaičius (žm.)	33000	34458	104 %	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žm.)	30134	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastroliųse (žm.)	2316	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastroliųse užsienyje (žm.)	427	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	0	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje (žm.)	0	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	0	32	#DIV/0!	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	32	Rodiklis nebuvo planuotas, tačiau mokyklos pasinaudojo Kultūros paso paslaugomis (virtualūs pasirodymai per KP), nes ne visi turi galimybę atvykti į Vilnių
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	0	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	3	2,85	94 %	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	0	Tik nuo 2025 m. bus platunami bilietai su nuolaida, o 2024 m. to nebuvo. Nemokamai apsilankę žiūrovai: lydinčios pedagogai ir žiniasklaidos atstovai.
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	974	
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	82	75,9	90 %	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3	Didžioji salė - 235 vietos, Mažoji salė - 60 vietų, Palėpės salė - 50 vietų. D.s. užimtumas 71,5 proc. (109 sp., 18316 žiūr.) M.s. užimtumas 85,3 proc. (149 sp., 7624 žiūr.) Palėpės s. užimtumas 64,9 proc. (18 sp., 584 žiūr.). Kitose teatro erdvėse rodyti specifinio, interaktyvaus formato kūriniai (kur žiūrovų vietos skaičiuojamos ne pagal salės, o dalyvių max leistiną skaičių).
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	335	
II. Kūrybinė veikla: 1. 2024 m. sukurtas spektaklis vaikams "Nuomojamas butas" (rež. K. Cėtata, premjera 2024 08 24) - IVYKDYTA	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	3	100 %			

4. 2024 m. sukurtas spektaklis vaikams suaugusiems pagal V. Kukulo poeziją
Mišulys, premjera 2024.11.16) - IVKYDYTA
3. 2024 m. sukurtas spektaklis suaugusiems pagal V. Kukulo poeziją
(rež. R. Karlas, premjera 2024.05.16) - IVKYDYTA
4. Planuota 2024 m. organizuoti Šiuolaikinio lėlių ir objektų teatro
laboratoriją - kūrybinę edukacinę Teatro programą, skirtą jaunosios
kartos menininkų kūrybinėms rezidencijoms teatre.) - NEIVKYDYTA
(Dėl pasikeitusių teatro prioritetų (organizuojamas tarptautinis
festivalis "Baltijos šalių vizualinio teatro vitrina"), nebuvo
organizuojama Šiuolaikinio lėlių ir objektų teatro laboratorija)

Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	420	378	90 %	Istaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	328	Mažesni nei planuotą rodiklį lėmė repertuaro pokyčiai dėl techninių ir organizacinių pokyčių
				Istaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	13	
				Istaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	5	
				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0	
				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0	
				Istaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	32	

III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. 2024 m. organizuotos edukacinės ekskursijos į "Gyvojo lėlių muziejus" ekspozicijų - ĮVYKDYTA 2. 2024 m. organizuotos edukacinės-kūrybinės lėlių gamybos dirbtuvės skirtingo amžiaus žiūrovų grupėms - ĮVYKDYTA	Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	44	41,67	95 %	Kūrybinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	36	Dėl pasikeitusių teatro prioritetų (organizuojamas tarptautinis festivalis "Baltijos šalių vizualinio teatro vitrina"), nebuvo organizuojama šiuolaikinio lėlių ir objektų teatro laboratorija
	Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	86	83,33	97 %	Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	15	
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	0	0 %	Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	30	
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų: Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.) Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	1500	1581	105 %	Įstaigos gautų premijų ir apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	5	
					Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	4	
					Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	1	
					Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	68	
					Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	0	
					#DIV/0!		
					Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos: 1. Naujų e-paslaugų 2024 m. Teatras neplanavo sukurti	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	-Rodiklis nepilnuotas
II. Tarptautiškumas: 1. 2024 m. rugsėjo mėn. teatras organizavo Baltijos šalių vizualinio teatro vitriną (Vilniaus auditorijai ir tarptautiniams svečiams pristatyti 9 leidyklų, estų ir latvių spektaklius) - ĮVYKDYTA 2. 2024 m. rudenį, esant finansinėms galimybėms, organizuoti 2 teatro spektaklių gastroles tarptautiniuose festivaluose užsienio šalyse (Slovėnija, Prancūzija). - ĮVYKDYTA	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	50	58	116 %	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	83	Didesni rodiklį sąlygoja KP atrankos specifika
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	16	16	100 %			Įrengus liftą, Didžiosios salės visi spektakliai pritaikyti žiūrovams su negalia
	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	1	100 %	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. 2024 m. bendradarbiavimas su kinomokyklinio ugdymo, švietimo įstaigomis (darželiais, mokyklomis, gimnazijomis ir kt. įstaigomis) - ĮVYKDYTA 2. 2024 m. bendradarbiavimas su NVO ir kitomis įstaigomis (Lietuvos Didžiosios kunigaikštienės Birutės karininkų šeimų moterų sąjunga) - ĮVYKDYTA 3. 2024 m. bendradarbiavimas su įvairiomis įstaigomis, organizuojant tarptautinį projektą Baltijos šalių vizualinio teatro vitriną Lietuvos kultūros institutas, Vilniaus miesto savivaldybė, UAB Bištono mineraliniai vandenys, UAB JCDECLUX - ĮVYKDYTA 4. 2024 m. bendradarbiavimas su socialiniais teatro partneriais (LMTA, VDA, VDK). Gegužės mėn. vyko LMTA diplominių darbų gynimas teatre, VDK skyrė savanorius tarptautiniam festivaliui - ĮVYKDYTA	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!			Rodiklis nepilnuotas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	200	296	148 %	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	13	Didesni rodiklį lėmė švietimo ir mokslo įstaigų susidomėjimas teatru "Lėle"
						279	

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

III. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. 2024 m. buvo tobulintas trupės meistriškumas, organizuojant Objektų teatro dirbtuves su vengrų lėlių teatro kūrėju Kata Csata - JVKODYTA 2. 2024 m. Tobulinti Rinkodaros, Apskaitos ir finansų, Administracijos skyrių darbuotojų profesinės kompetencijos - JVKODYTA 3. 2024 m. tobulinti Scenos tarnybų darbuotojų profesines kompetencijas, skirtas efektyvesniam darbui elektros saugos, scenos mašinerijos valdymo srityje. - VYKDOMA. 4. 2024 m. organizuoti Teatro darbuotojams kibernetinio saugumo mokymus.) - VYKDOMA.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	50	51	102 %	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų: Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	31
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	100	81	81 %	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	4295
Finansai						
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Pajamos pagal sutartis ir iš parduotų bilietų organizuojant teatro paslaugų (spektaklių, edukacijų) sklaidą stacionare, išvykose ir nuotoliniu būdu - JVKODYTA 2. Pajamos pagal sutartis su už teatro patalpų nuomą trumpalaikiams kitų įstaigų renginiams – JVKODYTA 3. Pritrauktas lėšos projektų vykdymui pagal LRKM finansavimą - JVKODYTA (82700 Eur Profesionaliojo scenos meno veiklos projektams vykdyti ir 9000 Eur repertuaro sklaidos Lietuvoje projektams vykdyti - JVKODYTA. 4. Pritrauktos lėšos iš parduotų bilietų organizuojant teatro paslaugų sklaidą per Kultūros paso programą - JVKODYTA	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	220000	307460,5	140 %	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai) Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai) Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai) Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	305720,5 305720,5 0 1740,0 0
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	132000	108284,9	82 %	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų: Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai) Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai) Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai) Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai) Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai) Gauta parama pinigais (eurai) Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai) Gautos kitas finansavimas veiklai (eurai)	107069 0 91700 0 0 15369 0 1215,9 0
	Teatras planavo daugiau pajamų iš Kultūros paso, tačiau Valstybei sumažinus mokinių krepšelio limitą, ženkliai sumažėjo žiūrovų skaičius					
	Turtas					
	I. Nekilnojamo turto valdymas 1. 2024 m. buvo savalaikiai vykdoma teatro pastato techninė priežiūra - JVKODYTA. 2. Buvo planuota sutvarkyti priešgaisrinių sistemų eksploatacijos klausimus- VYKDOMA. 2024 m. organizuotos konsultacijos su Teatro ūkį prižiūrinčia išorės įmone, potencialiais rangovais, rengiamos išlaidų sąmatos ir tikslinami techniniai sprendimai.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	23	47,53	48 %	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų: Iš Turtto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)
Dėl komunalinių paslaugų išaugusių kaštų naudojamų patalpų 1 kv.m. išlaikymo kaina išaugo						

Išlaigos išnuomotų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0
Metinės įstaigos vėidomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurais), iš jų:	67494,57
Metinės įstaigos iš Turto banko išnuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurais)	0

II. Kilojamo turto valdymas: 1. Teatras neturi tarnybinio transporto.	įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaštai (eurai)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0 0 0	Nėbuvo planuota, nes teatras neturi tarnybinio transporto
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km) Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai) Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	0 0 0	
	Investicijų projektai						
	I. Projektų valdymas: 1. 2024 m. tęsti ir užbaigti investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklių g. 5. Didžiosios scenos, salės ir kitų patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" metinius darbus, skirtus scenos garso ir multimedijų sistemų atnaujimui. - ĮVYKDYTA. Įsigyta scenos garso ir multimedijų įranga, pritaikyta Teatro veikloje. 2024 m. pilnai užbaigtas investicijų projektas "Vilniaus teatro, "Lėlė", Arklių g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei kitų patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)". Metų pradžioje baigti garso sistemų modernizacijos darbai; metų pabaigoje, dėl įrangos pabrangimo, gavus papildomą finansavimą, baigti multimedijų įrangos įsigijimo, šių sistemų modernizavimo Teatro veikloje darbai	100	100,00	100 %	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklių g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei kitų patalpų technologijų modernizavimas (II etapas) bendra vertė (eurai) Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklių g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei kitų patalpų technologijų modernizavimas (II etapas) (eurai)	964882,0 964882,0	
Viesieji pirkiniai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Bendradarbiauti su Kultūros infrastruktūros centru organizuojant Viešųjų pirkimų konkursą, skirtą multimedijų sistemų / įrangos įsigijimui ir pritaikymui Teatro veikloms. - ĮVYKDYTA. 2024 m. po konsultacijų su KIC, įtraukus jų darbuotojus, Teatras įvykdė Viešuosius pirkimus, skirtus multimedijų įrangai įsigyti.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia; 2,6	žalia; 2,6				
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	100,00	100 %	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	288563	
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	288563	

Teatro vadovas
(Pasirašėnčio asmens pareigos)

Paulius Tamolė
(Vardas Pavardė)