

**VILNIAUS TEATRO „LĒLĒ“
ŠIUOLAIKINIO LĒLIŲ IR OBJEKTŲ TEATRO
LABORATORIJOS NUOSTATAI**

**I SKYRIUS
BENDROSIS NUOSTATOS**

1. Vilniaus teatro „Lėlė“ (toliau – Teatras) šiuolaikinio lėlių ir objektų teatro laboratorija (toliau – Laboratorija) yra Teatro kūrybinė-educacinė programa, skirta puoselėti šiuolaikinio lėlių ir objektų teatro inovatyvių meninės raiškos formų paiešką, įtraukiant į programos veiklas skirtingų meno sričių kūrėjus ir atskirą dėmesį skiriant jaunosios kartos menininkų profesinei edukacijai lėlių ir objektų teatro srityje.

2. Šie nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja šios Teatro programos tikslą, uždavinius, dalyvių atrankos, veiklų ir finansinių išlaidų organizavimo, atsakomybių, kūrybinių rezultatų pristatymo tvarką ir sąlygas.

3. Laboratorija gali turėti pavadinimą.

4. Laboratorijos veiklų įgyvendinimui Teatras nustato terminus ir skiria biudžetą iš turimų Teatro lėšų arba projektinio finansavimo.

5. Laboratorijos rezultatų sklaida visuomenei gali būti vykdoma nesiekiant finansinės naudos.

**II SKYRIUS
TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

6. Laboratorijos tikslas – plėtoti naujas šiuolaikinio lėlių ir objektų teatro meninės raiškos formas, į Teatro kūrybinę veiklą įtraukiant jaunosios kartos meno kūrėjus.

7. Laboratorijos uždaviniai:

7.1. skatinti skirtingų meno sričių sinergiją, lėlių, objektų, vizualinio teatro, orientuoto į eksperimentines iniciatyvas, paiešką, jaunosios kartos kūrėjų meninę saviraišką;

7.2. suteikti Laboratorijos dalyviams praktinę galimybę meninio eskizo forma įgyvendinti kūrybinius projektus;

7.3. edukuoti Laboratorijos dalyvius, supažindinant juos su lėlių ir objektų teatro specifika ir kontekstu;

7.4. tobulinti Laboratorijos dalyvių profesinius įgūdžius;

7.5. atrasti talentingus kūrėjus, suteikti jiems sąlygas debiutuoti Teatre.

**III SKYRIUS
DALYVIŲ ATRANKOS ORGANIZAVIMAS IR SĄLYGOS**

8. Laboratorijos dalyvių atranka organizuojama konkurso būdu. Konkurso dalyvius vertina Teatro sudaryta Komisija.

9. Teikti paraišką konkursui gali bet kokios kūrybinės srities ir profesinio išsilavinimo autoriai (toliau – Pareiškėjai), tačiau Pareiškėjų grupę turi sudaryti ne mažiau kaip trečdalis jaunosios kartos menininkų (iki 35 metų);
10. Paraiškos dalyvauti konkurse dokumentus sudaro:
 - 10.1. Pareiškėjo ar Pareiškėjų grupės lyderio motyvacinis laiškas, kuriame būtų atskleisti siekio dalyvauti Laboratorijos veiklose argumentai;
 - 10.2. laisvos formos kūrybinio projekto (toliau – Projektas) pristatymas, kuriame būtų atskleista pasirinkta Projekto idėja bei tema, pristatyti numatomi meninės raiškos būdai, pagrįstas Projekto aktualumas lėlių ir objektų, vizualinio teatro kontekste, nurodytos techninės ir finansinės priemonės, reikalingos Projektui įgyvendinti. Projekto pristatymui be aprašymo gali būti naudojamos ir kitos pristatymo formos (manifestas, vizualizacija, video ir t.t.);
 - 10.3. informacija apie Projekto dalyvius: Pareiškėjo ar Pareiškėjų grupės dalyvių sąrašas, kuriame nurodoma kontaktinė informacija (vardas, pavardė, telefono numeris, el. pašto adresas); Pareiškėjo ar Pareiškėjų grupės dalyvių kūrybinės ir (ar) profesinės veiklos aprašymai (CV);
11. Informaciją apie Laboratoriją (nuostatai, paraiškų priėmimo terminai, konkurso sąlygos, kiti dokumentai) Teatras skelbia interneto svetainėje www.teatraslele.lt ir viešina turimomis sklaidos priemonėmis. Atsižvelgiant į konkurso eigą ar nenumatytas aplinkybes, Teatras gali pratęsti Paraiškų priėmimo terminą.

V SKYRIUS DALYVIŲ ATRANKOS KRITERIJAI

12. Komisija, vertindama konkursui pateiktas paraiškas, vadovaujasi šiais, prioritetine tvarka nustatytais, vertinimo kriterijais:
 - 12.1. Projekto idėjos inovatyvumas;
 - 12.2. Projekto idėjos ir raiškos formų atitikimas lėlių, objektų, vizualinio teatro specifikai;
 - 12.3. Projekto tęstinumo ir sklaidos galimybės.

IV SKYRIUS

KOMISIJOS DARBO ORGANIZAVIMAS IR PARAIŠKŲ VERTINIMO TVARKA

13. Paraiškas vertina Komisija, kurios sudėtį (ne mažiau 5 asmenų) įsakymu tvirtina Teatro vadovas. Komisijos nariais gali būti ir kviestiniai ekspertai.
14. Komisijos veiklos forma yra posėdžiai. Komisijos posėdžius savarankiškai organizuoja Komisijos pirmininkas, išrinktas Komisijos narių daugumos balsavimu. Komisijos vertinimai, sprendimai ir siūlymai apibendrinami ir protokoluojami raštu. Už protokolų rengimą atsako iš komisijos narių daugumos balsavimu išrinktas Komisijos sekretorius.
15. Komisijos posėdžiai teisėti, jeigu juose dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 komisijos narių. Komisijos posėdžiai gali būti atviri, papildomai kviečiant į aptarimus ne Komisijos narius - Teatro Meno tarybos narius, kitų Teatro tarnybų darbuotojus arba kviestinius ekspertus, jei reikalinga papildomų profesinių kompetencijų konsultacija.
16. Konkurso dalyvių paraiškas po paraiškų termino pabaigos Komisija įvertina ne ilgiau kaip per 10 darbo dienų, išskyrus protingus atvejus kai reikia pratęsti vertinimo terminus;

17. Esant viešų ir privačių interesų konfliktui, Komisijos nariai privalo informuoti vienas kitą apie galimą konfliktą ir nusišalinti nuo Paraiškos, galimai keliančios viešųjų ir privačių interesų konfliktą, vertinimo; esant tokiam įvykiui, tai fiksuojama protokole.
18. Vertinant paraiškas Komisija turi teisę prašyti iš Pareiškėjų papildomos informacijos, siekiant patikslinti kilusius klausimus.
19. Vertinimo rezultatus, užfiksuotus protokole, Komisijos pirmininkas teikia vertinti ir tvirtinti Teatro vadovui.
20. Teatro vadovui patvirtinus konkurso rezultatus, Komisija apie rezultatus informuoja Pareiškėjus. Atrinkti Laboratorijos dalyviai – kūrybinių projektų autoriai skelbiami viešai Teatro interneto svetainėje www.teatraslele.lt.

VI SKYRIUS LABORATORIJOS VEIKLŲ ORGANIZAVIMAS

21. Laboratorijos veiklas kuruoja Teatro vadovo įsakymu paskirtas koordinatorius.
22. Laboratorijos veiklose dalyvauja visos Teatro tarnybos, pagal poreikį – kviestiniai ekspertai bei mentorai.
23. Veiklos organizuojamos, atsižvelgiant į einamųjų mėnesių, kuriais vyksta Laboratorija, Teatre vykdomas veiklas ir tarnybų užimtumą.
24. Laboratorijos veiklų eigą sudaro trys etapai:
 - 24.1. edukacinė dalis, vykdoma pagal dalyvių ir Teatro suderintą renginių grafiką;
 - 24.2. kūrybinio (-ių) projekto (-ų) įgyvendinimas, vykdomas pagal dalyvių ir Teatro suderintą renginių grafiką;
 - 24.3. darbo rezultatų viešas pristatymas, organizuojamas ir skelbiamas po nustatyto kūrybinių projektų įgyvendinimo termino.

VII SKYRIUS LABORATORIJOS DALYVIŲ IR TEATRO ĮSIPAREIGOJIMAI, KŪRYBINIŲ PROJEKTŲ BIUDŽETŲ SUDARYMAS BEI REZULTATŲ PRISTATYMO TVARKA

25. Kūrybinių projektų įgyvendinimui Teatro vadovo įsakymu yra skiriamas tikslinis biudžetas pagal projektinį ir/ar Teatro finansavimą. Teatras finansuoja kūrybinių idėjų įgyvendinimo procesą (mežiagų ir priemonių įsigijimą, gamybą), o dalyviai už atlygį pagal sutartį įsipareigoja pristatyti proceso rezultatus viešo pristatymo metu.
26. Kūrybinių projektų įgyvendinimo metu, esant poreikiui ir atsižvelgiant į Teatro finansines galimybes, biudžetas gali būti koreguojamas.
27. Su atrinktų kūrybinių projektų autoriais sudaromos sutartys ir suderinamos kūrybinių projektų įgyvendinimui reikalingų išlaidų sąmatos:
 - 27.1. sutartis su kūrybinių projektų dalyviais sudaro Teatro administracija. Sutartyse nustatomos dalyvių ir Teatro atsakomybės, pareigos, atlygio išmokėjimo tvarka;
 - 27.2. išlaidų sąmatų sudaryme dalyvauja Laboratorijos dalyviai bei už scenos meno priemonių įsigijimą, gamybą atsakingi Teatro darbuotojai. Sudarant išlaidų sąmatas finansavimas nėra skiriamas ilgalaikiam turtui įsigyti.
28. Visos įsigytos, pagamintos ar sukurtos kūrybinių projektų įgyvendinimo procese priemonės yra Teatro nuosavybė ir apskaitomos vadovaujantis Teatre galiojančia Scenos meno priemonių įsigijimo, apskaitos ir nurašymo tvarka.

29. Viešą kūrybinių projektų įgyvendinimo rezultatų pristatymą sudaro meninio eskizo pristatymas Komisijai, Teatro darbuotojams bei žiūrovams.
30. Pristatytus rezultatus vertina Komisija, į vertinimą įtraukiant Teatro Meno tarybą.
31. Remiantis vertinimo rezultatais, Teatras gali tęsti bendradarbiavimą su pasirinkta kūrybinio projekto autorių grupe. Tokiu atveju Teatras gali skirti papildomą finansavimą, priemones ir nustatyti naujas sąlygas, skirtas kūrybinio projekto pritaikymui ir įtraukimui į Teatro kūrybinės veiklos programą bei repertuarą.

VIII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

32. Nuostatai tvirtinami ir gali būti keičiami, papildomi Teatro vadovo įsakymu.