

Forma patvirtinta

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203  
redakcija)

VILNIAUS TEATRAS "LĖLĖ"  
2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Spektaklių, skirtų vaikams ir jaunimui kūrimas, jų įtraukimas į teatro repertuarą, repertuaro sklaida Lietuvoje, pritaikant teatro pasiaugas skleidai nuotoliniu būdu. 2021 m. teatras repertuarą papildė 5 naujais pastatymais ("Debesys", "Angeliukas. Žrafa. Batukas", "Lizdas", "Pelėnė", "Kavos malūnėlis"), pagal galimybes vykdė repertuaro sklaidą stacionare, išvykose ir online. Iš viso teatro spektaklius gyvai per 2021 m. stacionare ir išvykose pamatė 7,9 tūkst. žiūrovų, teatras įgyvendino išvykas su spektakliais į Lietuvos regionus - Radvišiškį, Šalčininkus, Klaipėdą, Kupiškį, Rokiškį, Mažeikius, Šiaulius. Nuotoliniu būdu teatras organizavo daugiau kaip 300 kartų spektaklių įrašų peržiūrų, kurias nuotoliniu būdu pamatė daugiau kaip 7,8 tūkst. žiūrovų.	Žiūrovų skaičius spektakliuose (tūkst. vnt.)	7	7,9	113%	Kiek didesnį nei planuota žiūrovų skaičiaus rezultatą sąlygojo aktyvi teatro repertuaro sklaida po karantino. Į šį rezultatą nėra įtraukti nuotoliniu būdu teiktų teatro pasiaugų (spektaklių, edukacijų) žiūrovai ir dalyviai.
2. Edukacinių programų vaikams ir suaugusiems organizavimas. 2021 m. teatras stacionare, išvykose ir online, bendradarbiaujant su įvairiomis kultūros įstaigomis (išvykose - su Šalčininkų kultūros centru, Kupiškio kultūros centru, Kauno kultūros centru), teikė įvairių edukacinių renginių (ekskursijų, kūrybinių dirbtuvių, seminarų ir paskaitų) pasiaugas, organizavo edukacinius renginius (parodas). Per 2021 m. esamos edukacinės temos (edukacinės dirbtuvės "Šešėlių teatras", Ekskursija į "Gyvųjų lėlių muziejų") buvo adaptuotos skleidai nuotoliniu būdu, taip pat sukurtas ir nemokamai viešintas naujas septynių video-paskaitų ciklas "Mechaninis teatras".	Dalyvių edukaciniuose užsiėmimuose skaičius (tūkst. vnt.)	0,5	1,69	338%	Žymiai didesnį nei planuota dalyvių edukacijose skaičių lėmė aktyvus edukacinių renginių organizavimas po karantino teatro stacionare, sėkmingi projektai išvykose, bendradarbiaujant su regionų kultūros centrais. Į šį rezultatą įtraukti tik gyvai, betarpiškai edukacijose dalyvavę dalyviai.
3. Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose. 2021 m. teatras bendradarbiavo su užsienio partneriais įgyvendindant tęstinius tarptautinius projektus. Įgyvendinant tarptautinį projektą "Baltijos šalių vizualinio teatro vitrina" bendradarbiauta su Talino NUQ teatru (Estija) bei Latvijos ASSITEJ nacionalinio centru. Įgyvendinant tarptautinį projektą "EU šiuolaikinio lėlių teatro kritikos platforma" bendradarbiauta su Liublianos lėlių teatru (Slovėnija), lėlininkų asociacija "Puppet Animation Scotland" (Škotija), Olisip'o menų akademija (Kroatija).	Įgyvendintų projektų sk. (vnt.)	2	2	100%	
4. Teatro infrastruktūros modernizacijos tęstinumas. 2021 m. teatras vykdė investicijų projektą "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklių g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas" (II etapas), kaip šio projekto dalį įgyvendino ir planuotus kapitalinio remonto baigiamuosius ir defektų taisymo darbus (I etapas).	Įgyvendinamų projektų sk. (vnt.)	2	1	50%	2021 m. buvo planuota atskirai vykdyti technologijų modernizacijos ir kapitalinio remonto baigiamųjų ir defektų taisymo investicijų projektus. Faktiškai, vietoj dviejų planuotų projektų, atsižvelgiant į jų tarpusavio suderinamumą, finansines sąlygas ir situaciją, suderinus su LRKM, bendradarbiaujant su Kultūros infrastruktūros centru, teatras technologijų modernizavimo ir kapitalinio remonto baigiamųjų ir defektų taisymo (I etapas) darbus įgyvendino vieno investicijų projekto rėmuose.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>							
<b>1. Apsilankymai:</b>							
<b>1.1. Organizuoti spektaklių sklaidą stacionare, išvykose į Lietuvos regionus ir nuotoliniu būdu (įvykdyta: atsižvelgiant į pandemijos sąlygas ir jų teikiamas galimybes, buvo organizuoti spektaklių rodymai stacionare ir nuotoliniu būdu, bendradarbiaujant su regionų kultūros centrais ir teatrais - gastroliose (Radviliškioje, Šalčininkuose, Klaipėdoje, Kupiškioje, Rokiškioje, Mažeikiuose, Sialiuose).</b>							
<b>2. Organizuoti edukacinius renginius stacionare, išvykose į regionus ir nuotoliniu būdu (įvykdyta: atsižvelgiant į pandemijos sąlygas ir jų teikiamas galimybes buvo organizuoti edukaciniai renginiai - parodos, ekskursijos, kūrybinės dirbtuvės, seminarai - stacionare ir gastroliose (Šalčininkuose, Kupiškioje, Kaune), nuotoliniu būdu pristatytos įvairios edukacinės laidos).</b>							
<b>3. Organizuoti nemokamą spektaklių sklaidą socialiai pažeidžiamoms visuomenės grupėms (įvykdyta: atsižvelgiant į pandemijos sąlygas ir jų teikiamas galimybes buvo organizuoti spektaklių rodymai gyvai ir nuotoliniu būdu soc. pažeidžiamoms visuomenės grupėms. Viso parodyti 8 spektakliai, organizuojant spektaklių sklaidą soc. remtinių visuomenės grupių žiūrovams bendradarbiauta su Kaišiadorių raj. neįgalųjų draugija, VšĮ "Vilniaus SOS vaikų kaimas", Palangos miesto socialinių paslaugų centru, Gelgaudiškio kultūros centru.</b>							
Lankytųjų skaičius (žm.)	3000	9639	321%	Lankytųjų skaičius įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (žm.)	6009	Didesnį rodiklį nei planuota sąlygojo tiek neaiškūs (nenuspėjamas?) metų pradžioje (pandemijos ir neapibrėžto terminais karantino sąlygų metu) metinių rodiklių planavimas, tiek intensyvus, sėkmingas teatro veiklos organizavimas 2-ame metų pusmetyje. Tačiau, dera pabrėžti, kad lankytojų skaičius skirstymas pagal teatro ar kitų įstaigų organizuotų pasirodymų (gastrolių) Lietuvoje ar užsienyje rodiklius yra labiau sąlygiškas nei praktiškai pamatuojamas ar įvertinamas konkrečiais skaičiais.: formaliai vertinant teatras 2021 metais savarankiškai neorganizavo jokių gastrolių (kai teatras savarankiškai platina bilietus) nei į Lietuvos regionus, nei į užsienį, tačiau aktyviai dalyvavo (skirtingomis sąlygomis, pagal paslaugų teikimo sutartis) tiek Lietuvoje, tiek užsienyje, bendradarbiaujant su įvairiomis organizacijomis, kitų įstaigų ar bendrai organizuotose renginiuose.	
Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	4000	7841	196%	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	34	Didesnį nei planuota virtualių žiūrovų skaičių lėmė sėkminga teatro spektaklių sklaida online per "Kultūros paso" programą.	
Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	2,5	2,42	97%	Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	7807	Bilietų su nuolaida 2021 m. į renginius teatras nepilnino dėl sutrikusios veiklos Covid19 pandemijos metu ir dėl ir taip mažos bilietų kainos. Nemokamai apsilankiusių spektakliuose lankytojų dali sudarė soc. remtinių žiūrovai ir vaikų grupės lydinčios asmenys.	
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	40	42	105%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	0		
				Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	233		
				Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	2021 m. Teatre buvo eksploatuojamos tik Mažoji (66 vietos) ir Palėpės (30 vietų) salės. Didžioji salė dėl remonto eksploatuojama nebuvo. Salų užimtumą lėmė pandemijos sąlygos.	
				Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	96		

II. Kūrybinė veikla:	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	5	167%	2021 m. vietoj planuotų trijų naujų pastatymų faktiškai teatras įgyvendino penkis: teatras įgyvendino du planuotus pastatymus ("Angeliukas.Žirafa.Batukas" ir "Kavos malūnėlis"), papildomai - du neplanuotus ("Lizdas" ir "Pelenė"), taip pat, dėl pandemijos sąlygų, iš 2020 m. į 2021 m. buvo perkelta spektaklio "Debesys" premjera.
<p>1. <u>Organizuoti spektaklio vaikams "Angelas. Žirafa ir strelis" pastatymą ir sklaidą. (įvykdyta: 2021.05.06 pristatyta spektaklio "Angeliukas. Žirafa. Batukas" (rež. Angė Sunklodaitė) premjera, kūrinys įtrauktas ir rodytas repertuare).</u></p> <p>2. <u>Organizuoti spektaklio vaikams "Kavos malūnėlis" pastatymą ir sklaidą. (įvykdyta: 2021.12.11 pristatyta spektaklio "Kavos malūnėlis" (rež. Ewa Potrowska) premjera, kūrinys įtrauktas ir rodytas repertuare).</u></p> <p>3. <u>Organizuoti spektaklio vaikams "Keilonė i Tandadrėkė" pastatymą ir sklaidą (Pakeista: projektas dėl kūrybinių priežasčių ir teatro remonto sąlygų negalėjo būti įgyvendinamas, todėl vykdymas sustabdytas. Vietoj šio projekto Vilniaus teatre "Lėlė" įgyvendinti kiti du mažesnio formato pastatymai - spektaklis jaunimui ir suaugusiems "Lizdas" (rež. Motiejus Ivanauskas) ir spektaklis vaikams "Pelenė" (rež. Nijolė Indriūnaitė).</u></p> <p>4. <u>Organizuoti jaunuolių menininkų rezidencijoms skirtą projektą "Šiuolaikinio lėlių teatro laboratorija" ir šio projekto rezultatų sklaidą. (įvykdyta: projektas įgyvendintas, pristatyti trys scenos meno eskizai, pagal vieną iš jų vėliau sukurtas ir į repertuarą įtrauktas naujas spektaklis "Lizdas").</u></p>	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	80	470	588%	<p>149</p> <p>0</p> <p>3</p> <p>17</p>
	Jstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)				Didesni rodiklį nei planuota sąlygojo tiek neaiškūs (nenuspėjamas?) metų pradžioje (pandemijos ir neapibrėžto terminais karantino sąlygų metu) metinių rodiklių planavimas, tiek išties intensyvus teatro veiklos organizavimas 2-ame metų pusmetyje, sėkmingai vykdyta teatro paslaugų sklaida nuotoliniu būdu.
	Jstaigos organizuotų pasirodymų gastroliėse Lietuvoje skaičius (vnt.)				
	Jstaigos organizuotų pasirodymų gastroliėse užsienyje skaičius (vnt.)				
	Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)				

Nacionalinių kūrinų ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	44	41,46	94%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	41	Repertuaro pokyčius sąlygojo naujai kuriami ir nurašomi spektakliai.
				Nacionalinių kūrinų ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	17	
				Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	33	
Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	83	80,49	97%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	33	
				Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	3	2021 m. teatro vydytoje "Šiuolaikinio liėlių teatro laboratorijoje" dalyvavo įvairių meno sričių (teatro, muzikos, dailės) jaunosios kartos kūrėjai (3 komandos, viso -14 asm.)
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	1	0	0%	Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	0	2021 m. Teatras paraiškų "Aukšinių scenos kryžių konkursui" neteikė todėl negalėjo būti įvertintas profesionalių scenos meno vertintojų; Dailios Tamulevičiūtės teatrų festivalyje Varėnoje - negalėjo būti įvertintas profesionalių scenos meno vertintojų dėl atsauktų (Covid19 atvejais) gastroljų; kitas galimybės gauti apdovanojimus ar nominacijas konkursiniuose festivaliuose riboja netinkamos gastrolėms Covid'19 pandemijos sąlygos.
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	300	1698	566%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1684	2021 m. aktyvią teatro edukacinių paslaugų sklaidą ir didesnius nei planuota rodiklius lėmė didelis lankytojų/dalyvių susidomėjimas stacionare muziejų" bei sėkmingai teatro vydytos išvykos su edukacijomis į šiuos Lietuvos regionus - Šalčininkus, Kupiškį, Kauną. Itin sėkmingos buvo teatro išvykos į Šalčininkų kultūros centrą, kuriame vasarą ir rudenį surengtas teatro edukacija (kūrybinės liėlių gamybos dirbtuves, ekskursijas į Gyvojo liėlių muziejaus parodą) aplankė daugiau kaip 500 vaikų ir mokinių.
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)	14	
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	0	
				Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	0	
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	0	
				Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	64	
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)	63	
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)	1	
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)	0	
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)	0	

### III. Kultūrinės edukacijos veikla:

1. Organizuoti edukacinius renginius teatro stacionare. (vykdyta : 2021 m. stacionare buvo organizuoti edukaciniai renginiai - parodos, seminarai, kūrybinės dirbtuvės, ekskursijos į teatro muziejų).
2. Organizuoti edukacinius renginius išvykose į Lietuvos regionus (vykdyta : 2021 m. išvykose į regionus buvo organizuoti edukaciniai renginiai - parodos, seminarai, kūrybinės dirbtuvės).
3. Organizuoti edukaciniu temu, renginių sklaidą medijose ir edukacinių paslaugų teikimą nuotoliniu būdu (socialinėse paskyrose, per "Kultūros pako" programą). (vykdyta : 2021 m. teatras parengė online edukacinę laidą "Šešėlių teatras", įtraukė į "Kultūros pako" programą, taip pat parengė edukacinių paskaitų ciklą "Burdadaikčiai", organizavo šių laidų sklaidą per Youtube platformą, galiausiai - parengė virtualų Gyvojo liėlių muziejaus turą su edukaciniais turinio elementais).

Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	200	43	22%	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.) Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) Sudlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.) Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	0 1 15 9	2021 m. teatras parengė ir per "Kultūros pasą" siūlė edukacinę laidą "Šešėlių teatras". Metų pabaigoje teatras išleido edukacinių laidų ciklą (7 laidas) "Mechaninis teatras", kurio sklaida vykdoma nemokamai (unikalių peržiūrų skaičius iki 2021.12.31 - daugiau kaip 6,6 tūkst.), taip pat parengė virtualų "Gyvojo lėlių muziejaus" turą su edukaciniais turinio elementais. Be šių naujų virtualių edukacinių temų, teatras žiūrovams siūlo 6 kontaktines edukacijas: Ekskursiją į muziejų, kūrybines lėlių gamybos dirbtuves "Šešėlių teatras", "Kino teatras", "Juokdarių teatras", "Karpinių teatras", "Šėpos teatras".

## PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

1. Paslaugos:	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	3	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	3	0	201	2021 m. teatro sukurtos 3 naujos e-paslaugos: www.teatraslele.lt (pilnai atnaujinta svetainė su pritaikymu neįgaliesiems), www.contemppuppety.eu (sukurta ir vystoma nauja svetainė tarptautiniam projektui), www.teatraslele.lt/g-l-m/360/index.htm (sukurtas virtualus edukacinis "Gyvojo lėlių muziejaus" turas). Be šių kompleksinių e-paslaugų, teatras taip pat parengė 15 spektaklių ir 1 edukacijos online įrašus, 7 edukacines online paskaitas - vykdė šių e-produktų skaida nuotoliniu būdu. Alternatyvias priegas prie teikiamų paslaugų sudaro šie kanalai: teatro svetainė, projektinė svetainė, teatro administruojamos socialinių tinklų Facebook, Youtube, Instagram, LinkedIn paskyros, teatro partnerių tiketa.lt ir bilietai.lt bilietų platinimo platformos.
<p>2. <u>Organizuoti esamų teatro paslaugų (spektaklių, edukacinių renginių) pritaikymą skaidai nuotoliniu būdu (video įrašus), vykdant skaidą (įrašų peržiūras, tiesiogines translacijas).</u> (įvykdyta: 2021 m. teatras organizavo dvejų interneto svetainių sukūrimą, organizavo 15 spektaklių pritaikymą skaidai online, parengė 1 naują edukacinę laidą "Šešėlių teatras", 7 naujas edukacines paskaitas "Mechaninis teatras", 8 audiopasakas; vykdė šių online produktų skaidą nuotoliniu būdu įvairiose interneto platformose (teatro, LRT svetainėje, tiketa.lt platformoje, Youtube ir Facebook socialinėse teatro paskyrose).</p>	3	3	100%	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	0	8	Didesnį nei planuotą rodiklį lėmė Teatro online paslaugų sėkmingas įtraukimas į "Kultūros paso" paslaugų rinkinį.	
<p>3. <u>Organizuoti naujų edukacinių temų sukūrimą ir pritaikymą skaidai nuotoliniu būdu (lėlių teatro laidas online, Gyvojo lėlių muziejaus virtualiu turu).</u> (įvykdyta: 2021 m. teatras organizavo edukacinių laidų ciklą "Burdadaikštai" sukūrimą - 7 laidas "Mechaninis teatras", parengė online laidų-edukaciją "Šešėlių teatras", parengė edukaciją "Gyvojo lėlių muziejaus" virtualių turą).</p>	40	48	120%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	40	48	201	Didesnį nei planuotą rodiklį lėmė Teatro online paslaugų sėkmingas įtraukimas į "Kultūros paso" paslaugų rinkinį.	
<p>II. <u>Tarptautiškumas:</u>  <u>1. Bendradarbiauti su Talino NUUQ (Estija) ir Latvijos nacionaliniu ASSITEJ centru įgyvendinant tarptautinio festivalio "Baltijos šalių vizualinio teatro vitrina" projektą (organizuojant lietuviškos programos dalį).</u> (įvykdyta: 2021 m. teatras bendradarbiavo su Baltijos šalių lėlininkais sprendžiant projekto organizacinius klausimus, sudarant ir koreguojant lietuviškos programos dalį. Dėl pandemijos festivalis 2021 m. buvo atšauktas, perplanuotas ir numatytas organizuoti 2022 m.).</p>	1	1	100%	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	0	Asmenims, turintiems negalią, pritaikyta teatro interneto svetainė. Nebuvo planuota.	
<p><u>2. Bendradarbiauti su Liublianos valstybinio lėlių teatro (Slovėnija), Škotijos asociacija "Scotland Puppet Animation", Kroatijos Otisip'o menų akademija įgyvendinant tarptautinį projektą "EU šiuolaikinio lėlių teatro kritikos platforma".</u> (įvykdyta: 2021 m. teatras bendradarbiavo su užsienio partneriais įgyvendinant projektui skirtas svetaines sukūrimą ir edukacinę projekto veiklų dalį nacionaliniu lygmeniu).</p>	0	0	0%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinį, skaičius (vnt.)	0	0	0	2021 m. tarptautinį bendradarbiavimą teatras taip pat vystė su Lenkijos ir Čekijos lėlininkais, organizuojant lenkų kūrėjų pastatymą teatro stacionare, įgyvendinant teatro spektaklių gastroles į Varšuvą bei Brno tarptautinį festivalį "Radosti"(Čekija).	
<p><u>3. Bendradarbiauti su jaunimui asociacijos ASSITEJ užsienio ir nacionaliais teatru vaikams ir jaunimui asociacijos UNIMA ir nacionaliniais centrais, prisidedant prie jų vykdomo projekto ir veiklų (įvykdyta: 2021 m. teatras bendradarbiavo su Nacionaliniu UNIMA centru organizuojant edukacinius renginius, jų skaidą nuotoliniu būdu pasaulines lėlininkų</u></p>	2	2	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	2	2	Teatras yra Tarptautinės lėlininkų organizacijos UNIMA ir Tarptautinės teatrų vaikams ir jaunimui	

asociacijos ASSITEJ narys.

dienes progą, taip pat bendradarbiavo su Nacionaliniu ASSITEJ centru dalyvaujant su spektakliais centro organizuojamose akcijose).	įstaiga, skaičius (vnt.)	įstaiga, skaičius (vnt.)	įstaiga, skaičius (vnt.)	įstaiga, skaičius (vnt.)	įstaiga, skaičius (vnt.)
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. <u>Organizuojant teatro paslaugų (spektaklių, edukacinių renginių) sklaidą stacionare, išvykose, nuotoliniu būdu, bendradarbiauti su ikimokyklinio ugdymo ir kitomis švietimo įstaigomis, kultūros centrais, teatrais, kitomis organizacijomis (įvykdyta: 2021 m. teatras bendradarbiavo su įvairiomis sostinės ir regionų įstaigomis organizuojant teatro paslaugų sklaidą stacionare, išvykose ir nuotoliniu būdu).</u></p> <p>2. <u>Organizuojant teatro patalpių nuomą renginiams, bendradarbiauti su neviršausibinėmis įstaigomis (įvykdyta: 2021 m. teatras bendradarbiavo su VšĮ "Operomanija", VšĮ "Dublis.lt", JAV kompanija "Lone wolf media", VšĮ "Vilniaus dizaino kolegija" teikiant patalpų nuomas, taip pat infrastruktūros ir žmogiškųjų išteklių paslaugas įvairiems renginiams);</u></p> <p>3. <u>Vykdam tarptautinių "Europos šiuolaikinio lėlių teatro kritikos platforma" ir kitų teatro projektų ("Šiuolaikinio lėlių teatro laboratorija") įgyvendinimą, bendradarbiauti su aukštojo mokslo įstaigomis (įvykdyta: 2021 m. įgyvendinant tarptautinius ir lokalius kūrybinius projektus buvo bendradarbiuojama (informacijos sklaida, infrastruktūros, žmogiškųjų išteklių pagalba) su aukštojo mokslo įstaigomis - Vilniaus dizaino kolegija, Vilniaus dailės akademija, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokomuoju teatru).</u></p>	<p>Bendry pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p> <p>0</p>	<p>0</p>	<p>0%</p>	<p>0</p>	<p>Nebuvo planuota.</p>
	<p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>21</p>	<p>227</p>	<p>227%</p>	<p>100</p>	<p>2021 m. teatro ir kitų įstaigų bendradarbiavimo iniciatyvas sudarė: 1) bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis (kultūros centrais, teatrais ir jų festivaliais, bibliotekomis) organizuoti spektaklių ir edukacijų rodymai išvykose, stacionare; 2) bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendinti spektaklių ir edukacijų rodymai; daugiau kaip 100 iniciatyvų - per "Kultūros paso" programą organizuoti spektakliai online darželiams ir mokykloms; bendradarbiaujant su Vilniaus dizaino kolegija, teatre organizuoti VDK studentų diplominių darbų pristatymai ir gynimai; 3) bendradarbiaujant su NVO įgyvendinti įvairūs projektai: spektaklių ir edukacijų pristatymai online (LUNIMA, VšĮ "Vilniaus SOS vaikų kaimas" veiklų programose), kitų įstaigų kūrybinių projektų filmavimai (VšĮ "Dublis.lt", "Lone Wolf media"), VšĮ "Operomanija" renginiai teatre; 4) bendradarbiaujant su verslo ir valstybinėmis įmonėmis organizuoti užsakovieji spektakliai</p>

<p>stacionare (daugiausia - kalėdiniu laikotarpiu).</p>	<p>0</p>	<p>Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>8</p>	<p>12</p>	<p>Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)</p>	<p>6911</p>	<p>Atlikti lankytojų tyrimo Teatras neplanavo. 2021 m. Teatras administruavo šių socialinių tinklų paskyras: Facebook, Youtube, Instagram, LinkedIn. Verta pabrėžti, kad tik sekėjų (followers) skaičius neatspindi teatro informacijos pasiekiamumo (auditorijos imties) soc. tinkluose. Auditorijos imtis priklauso ir nuo tikslinės (finansuojamos) reklamos aktyvumo. Pvz., vidutiniškai 2021 m. kiekvieną mėnesį teatro informacijos sklaida Facebook soc. paskyroje pasiekdavo iki 50 tūkst. unikalų vartotojų. 2021 m. Teatras administruavo dvejus interneto svetaines: <a href="http://www.teatraslele.lt">www.teatraslele.lt</a> ir <a href="http://www.contempuppetry.eu">www.contempuppetry.eu</a></p>
<p>Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>IV. Rinkodara: 1. <u>Organizuoti aktyvių teatro paslaugų sklaidą nuotoliniu būdu (įvykdyta: 2021 m. I pusmetį teatras organizavo aktyvių spektaklių sklaidą nuotoliniu būdu per "Kultūros paso" programą, taip pat visus metus organizavo kity paslaugų pritaikymą online ir vykdė jų sklaidą)</u> 2. <u>Organizuoti teatro svetainės atnaujinimą (įvykdyta: 2021 m. teatras atnaujino interneto svetainę, su pritaikymu neįgaliesiems).</u> 3. <u>Organizuoti informacijos apie teatrą viešojoje erdvėje monitoringą ir aktualios redakcijos. (įvykdyta: 2021 m. buvo organizuojama informacijos apie teatrą socialinėse paskyrose, wikipedijoje, google analizė, turinio ir rinkodaros priemonių korekcijos).</u></p>
<p>Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>Ištaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. 2021 m. savanorių veikla teatre nebuvo planuota dėl pandemijos sąlygų.</p>



## BENDROSIOS FUNKCIJOS

### Žmogiškieji ištekliai

#### I. Personalo vaidymas:

1. *Atnaujinti teatro darbuotojų pareigybių aprašus, struktūrinių teatro skyrių nuostatų dokumentaciją (vykdyta: 2021 m. buvo peržiūrėta, pakoreguota ir galutinai atnaujinta visų teatro pareigybių ir skyrių/struktūrinių padalinių nuostatų dokumentacija).*
2. *Peržiūrėti ir atnaujinti teatro veiklos organizavimo regulamentuiančias vidines tvarkas. (Vykdoma nuolat: 2021 m. pradėti rengti nauji darbuotojų sveikatos, darbo saugos instruktažai ir tvarkų aprašai).*

Užimtų pareigybių dalis (proc.)	96	98	102%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	61
Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.)	0,7	0,43	163%	Patvirtintų pareigybių skaičius (vnt.), iš jų: Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.) Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų: Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.) Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	18 42 37 1
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)	8	7,71	96%	Patvirtintų vadovaujantių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.) Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų: Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	7 823159 562368

Netiksliai nustatytas planuotas rodiklis. Atsižvelgiant į darbuotojų atliekamas funkcijas (ir atnaujintus pareigybių aprašus), 2021 m. patikslintas dalies Bendrosios veiklos sritys darbuotojų faktinis ir praktinis priklausymas specialiosios veiklos pareigybių sričiai. 2021 m. ilgiau nei 6 mėn. buvo neužimta Vyresniojo scenos dekoracijų montuotojo pareigybė (nesant poreikui dėl scenos remonto). Metų pabaigoje ši pareigybė (įgyvendinus scenos remonto dalį) užimta.

II. Kvalifikacijos tobulinimas:	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	13	11,48	88%	7	Covid19 pandemijos sąlygos apribojo planuotas kontaktinių profesinių mokymų galimybes kūrybinio personalo darbuotojams.
<p>1. Administracijos darbuotojams organizuoti buhalterines, projektų apskaitos, darbo ir sveikatos, gaisrinės saugos mokymus: Ūkio ir Bendrųjų reikalų darbuotojams - inžinierinių tinklų eksploatacijos (įgyvendinus remonto darbus ir esant galimybėms) mokymus; Rinkodaros darbuotojams - reklamos soc. tinkluose, kitus rinkodaros srityje aktualius mokymus; Kūrybiniams darbuotojams - profesinio meistriškumo tobulinimo mokymus (esant galimybėms ir sąlygoms). (įvykdyta: 2021 m. teatro organizavo google ads, facebook ads, kūrybinio rašymo, prekės ženklo kūrimo ir skaitmeninės rinkodaros reklamos mokymus rinkodaros darbuotojams (2 asm.), darbuotojų saugos ir sveikatos politikos formavimo, projektų apskaitos mokymus administracijos darbuotojams (2 asm.), buhalterinės apskaitos (darbo su FVANS) mokymus. Apskaitos ir finansų skyriaus darbuotojams (1 asm.). Įgyvendinus kapitalinio remonto baigiamuosius ir defektų taisymo (I etapo) darbus, bendradarbiaujant su rangovu buvo organizuoti teatro inžinierinių sistemų eksploatacijos mokymai Ūkio ir Bendrųjų reikalų skyriaus darbuotojams ( 2 asm.).</p>	<p>16</p> <p>11,39</p> <p>71%</p> <p>695</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)</p>					
<p><b>Finansai</b></p>						
<p>1. Pritauktos papildomos lėšos:</p> <p>1. Vykdytą teatro paslaugų (spektaklių, edukacijų) sklaidą tiesiogiai ir nuotoliniu būdu), gauti pajamų už paroduotus bilietus ir pagal sutartis (įvykdyta: 2021 m. pajamos buvo gautos iš paroduotų bilietų ir pagal sutartis už teatro spektaklius, edukacijos stacionare, išvykose ir teikiamos paslaugos nuotoliniu būdu).</p> <p>2. Organizuojant teatro patalpų nuomą, gauti pajamų pagal sutartis su kitomis įstaigomis. (įvykdyta: 2021 m. pajamos buvo gautos už trumpalaikę patalpų nuomą kitų įstaigų renginiams).</p> <p>3. Dalyvaujant projekcinio finansavimo konkursuose iš LRKM profesionaliojo scenos meno programos, Lietuvos kultūros tarybos ir įgyvendinant tarptautinius projektus (EU finansavimo fondu) pritraukti pajamų iš užsienio teatrų projekto veiklos projektams (įvykdyta: 2021 m. gautos projekcinio finansavimo lėšos iš LRKM ir Lietuvos kultūros tarybos).</p>	<p>35000</p> <p>96959,96</p> <p>277%</p> <p>140380</p> <p>171%</p>	<p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už įmokas (eurai)</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualių (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)</p> <p>Gautos projekcinio finansavimo lėšos veikalai (eurai)</p> <p>Gauta parama pinigais (eurai)</p> <p>Gauta parama paslaugomis ir turto (eurai)</p>	<p>99579,96</p> <p>28155</p> <p>0</p> <p>3380</p> <p>82010</p> <p>58370</p> <p>0</p>	<p>Didesnės nei planuota Teatro uždirbtas lėšas lėmė metų sėkminga paslaugų sklaida stacionare, išvykose ir nuotoliniu būdu.</p> <p>Gauta parama pinigais - čia įtraukiami lėšas gautas už teatro spektaklius (stacionare, gastrolėse ir online) iš kitų biudžetinių įstaigų ar per kultūros paso programą.</p>		
<p><b>Turtas</b></p>						
<p>1. Esant finansinėms galimybėms, organizuoti 2016 - 2019 m. vykusių, nebaigtų ir 2020 m. I-II kv. testo investicinio projekto "Vilniaus teatro "Lėle", Dažiosios scenos, salės bei kitų patalpų kapitalinis remontas" baigiamųjų ir defektų taisymo darbų I-ojo etapo vykdymą. (įvykdyta: 2021 m. baigiamieji teatro kapitalinio remonto ir defektų taisymo darbai (I etapas) įgyvendinti technologijų modernizacijos (II etapo) investicijų projekto dalyje).</p>	<p>12,5</p> <p>38,00</p> <p>33%</p>	<p>įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:</p> <p>Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p>	<p>1329</p> <p>90</p> <p>0</p>	<p>Didesnį nei planuotą įstaigos naudojamų pastatų/patalpų išlaikymo kainą lėmė teatre 2021 m. vykdyti kapitalinio remonto baigiamųjų ir defektų taisymo darbai bei kylantys komunalinių paslaugų kaštai. Metinės pastatų/patalpų išlaikymo išlaidas sudarė: Apsauga - 664 Eur, Valymas - 163 Eur, Priešgaisrinių priemonių aptarnavimas - 255 Eur, Atliekų/šukštelių utilizavimas - 1197 Eur, dekoracijų sandėlių nuoma - 3900 Eur,</p>		

					0	komunalinės išlaidos (vanduo, elektra, šiluma) – 16500 Eur, einamojo remonto išlaidos (pagal sutartį su kapitalinio remonto rangovu) – 31242 Eur.
					0	
					0	
					53920	
					0	

II. Kilojamo turto valdymas:	Istaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	Istaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	1
1. <u>Organizuoti teatro autobuso, nebetinkamo eksploatacijai, nurašymą ir likvidavimą (įvykdyta: 2021 m. autobusus dėl netinkamo eksploatacijai nurašytas ir utilizuotas).</u>	Istaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	Istaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	1
2. <u>Esant finansinėms galimybėms, organizuoti mikroautobuso įsigijimą (Neįvykdyta: 2021 m. dėl nepakankamų lėšų mikroautobuso teatras negalėjo įsigyti).</u>	Istaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	Istaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	#DIV/0!	0
Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	#DIV/0!	#DIV/0!	20038
Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)			652
2021 m. I-ą pusmetį teatras turėjo sugedusį ir eksploatacijai netinkamą autobusą, kurio išlaikymo išlaidas plane sudarė numatomi aiškėtelės nuomos ir utilizavimo kaštai. Kito savo valdomo arba pagal panaudos sutartis išsinuomoto tarnybinio transporto teatras naudojami tik trumpalaikės projektus teatras naudojami tik trumpalaikės transporto nuomos paslaugomis (tokios kaip CityBee, Spark, Tols ir pnš. ), kurių išlaidų rodikliai pagal "Vieningo Kultūros ministro vaidymo sričių biudžetinių įstaigų veiklos vertinimo kriterijų rinkinio" aprašą čia neturi būti įtraukiami.	2021 m. plane šis rodiklis nebuvo planuotas, nes jau metų pradžioje eksploatacijai tinkamų tarnybinių transporto priemonių teatras neturėjo. Sugedus teatro autobusui, 2021 m. I pusmetyje atlikta autobuso būklės analizė ir vertinimas, ieškota remonto galimybių, jų neradus (dėl autobuso būklės ir senaties neatsirado kompanijų sutinkančių remontui autobusą už teatrui priimtinas išlaidas). Atsivėlgiant į situaciją ir autobuso būklę, priemonė utilizuota (likutinės vertės neturėjo, gautos pajamos už metalo laužą pervedtos į biudžetą). 2021 m. buvo patirtos išlaidos tik dėl aišteisės nuomos ir sugedusio tarnybinio autobuso utilizavimo (nutempimo tralų).	2021 m. plane šis rodiklis nebuvo planuotas, nes jau metų pradžioje eksploatacijai tinkamų tarnybinių transporto priemonių teatras neturėjo. Sugedus teatro autobusui, 2021 m. I pusmetyje atlikta autobuso būklės analizė ir vertinimas, ieškota remonto galimybių, jų neradus (dėl autobuso būklės ir senaties neatsirado kompanijų sutinkančių remontui autobusą už teatrui priimtinas išlaidas). Atsivėlgiant į situaciją ir autobuso būklę, priemonė utilizuota (likutinės vertės neturėjo, gautos pajamos už metalo laužą pervedtos į biudžetą). 2021 m. buvo patirtos išlaidos tik dėl aišteisės nuomos ir sugedusio tarnybinio autobuso utilizavimo (nutempimo tralų).	
Investicijų projektai	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" bendra vertė (eurai)	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" bendra vertė (eurai)	955000
1. <u>Projektų valdymas:</u>	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	103000
1. <u>Projektų valdymas:</u>	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	
1. <u>Esant finansinėms galimybėms, organizuoti mikroautobuso įsigijimą (Neįvykdyta: 2021 m. dėl nepakankamų lėšų mikroautobuso teatras negalėjo įsigyti).</u>	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų technologijų modernizavimas (II etapas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	

5) bendradarbiaujant su Kultūros infrastruktūros centru, toliau dalyvaujia Viešųjų pirkimų konkursų procedūrose, skirtose meninio opšvietimo ir garso įrangos įsigijimui (numatoma baigti 2022 m. vasario mėn.).  
 2. Esant finansavimui, organizuoti 2018-2019 m. vykdyto investicinio projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų kapitalinis remontas baigiamųjų darbų ir defektų taisymo I etapas" (įvykdyta: 2021 m. baigiamieji teatro kapitalinio remonto ir defektų taisymo darbai (I etapas) įgyvendinti technologijų modernizacijos (II etapas) investicijų projekto remuose). Pagal Sutartį su rangovu UAB "Akvesta" 100 proc. įgyvendinti šių defektinių, neužbaigtų (dėl rangovo UAB "Irdava" bankroto) kapitalinio remonto sričių darbai: bendratarstybiniai ir apdailos darbai, elektrotechniniai darbai, gaisrinės ir apsauginės signalizacijos darbai, procesų valdymo ir automatizacijos darbai, vandentiekio ir nuotekų darbai, kiti darbai (vėdinimo ir ventilacijos), papildomi darbai (smulkūs nenumatyti, bet tvariai procesų eigai būtini apdailos, elektrotechniniai ir gaisrinės signalizacijos darbai).

**Teatro vadovas**  
 (Pasirašančio asmens pareigos)



(parašas)

**Vilimantas Juškėnas**  
 (Vardas Pavardė)

<p>Neteisingai suplanuotas rodiklis. Kapitalinio remonto baigiamųjų ir defektų taisymo (I etapas) darbai 2021 m., atsižvelgiant į finansines ir organizacines sąlygas, buvo vykdomi ne kaip atskiras investicijų projektas, bet kaip naujo investicijų projekto, skirto technologijų modernizacijai, pagal eiga būtinų darbų, dalis.</p>	<p>0</p>	<p>Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų baigiamųjų darbų ir defektų taisymo (I etapas)" bendra vertė (eurais)</p>	<p>#DIV/0!</p>	<p>#DIV/0!</p>	<p>100</p>	<p>Investicijų projekto "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų baigiamųjų darbų ir defektų taisymo (I etapas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)</p>
<p>0</p>	<p>0</p>	<p>Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Vilniaus teatro "Lėlė", Arklų g. 5, Vilnius, scenos ir žiūrovų salės bei patalpų baigiamųjų darbų ir defektų taisymo (I etapas)" (eurais)</p>				