

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

VILNIAUS TEATRO "LĖLĖ"
2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Kurti ir skatinti vizualiojo ir objektų teatro formų įvairovę 2026 m. sukurti ir į repertuarą įtraukti naujus spektaklius: I. Bereznicko "Baubas" (rež. M. Mičiulytė), M. Down "Low Life" (rež. M. Down, E. Slavinskas), W. Erbruch "Paukštelė Majer" (rež. J. Jukonytė), "Trys paršiukai" (rež. Š. Datenis).	Sukurtų naujų įvairių teatro formų spektaklių skaičius (vnt.)	4	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNJP 6.2.); Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)
2. Plėtoti tarpautinį bendradarbiavimą 2026 m. organizuoti teatro spektaklių ("Pasirinkimas", "Apie Žmogų") pristatymą (gastroles) užsienyje (Lenkija, Latvija, Slovenija), bendradarbiaujant su užsienio partneriais dalyvauti įgyvendinant tarptautinius projektus "Baltijos šalių vizualiojo teatro vitrina" Rygoje ir "Baltic focus" Liublianoje.	Viešai užsienyje atliktų scenos meno kūrinių skaičius (vnt.)	5	Konkretingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)
3. Gerinti teatro infrastruktūrą, jos valdymą ir priežiūrą 2026 m. pagal finansines galimybes vykdyti informacinių technologijų infrastruktūros tobulinimą (WiFi tinklo plėtrą), einamąjį teatro patalpų remontą, įgyvendinti Kapitalinio remonto defektų taisymo darbus II dalyje (įrengti dekoracijų keltuvą).	Atliktų darbų pažanga (proc.)	100	Konkretingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)
4. Plėtoti sistemingą repertuaro (spektaklių, edukacinių renginių) sklaidą regionuose: 2026 m. vykdyti Teatro repertuaro sklaidą regionuose (Varėna, Kaunas, Klaipėda, Trakai, Šalčininkai, Marijampolė, Pakruojis, Anykščiai, Alytus, Panevėžys).	Regionuose viešai atliktų scenos meno kūrinių skaičius (vnt.)	20	Konkretingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)
5. Pasirengti dalyvauti Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje Lietuvoje ir (arba) užsienyje, ir (arba) pasirengti dalyvauti Lietuvos metų Vokietijoje programoje 2026 m. inicijuoti / ieškoti galimybių dėl Teatro dalyvavimo Lietuvos metų Vokietijoje programoje.	Pradėtų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	Konkretingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)

<p>6. Bendradarbiauti su nevyriausybinio kultūros sektoriumi kuriant bendrus kūrybinius projektus. 2026 m. į Teatro vykdomus projektus pagal galimybes įtraukti nevyriausybinių kultūros sektoriaus organizacijas ir ar atstovus.</p>	<p>Partnerių skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypačingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)</p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>1744 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1492 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu pridedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>KM 2026-2028 m. SVP 08-001-04 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą"; 08-001-04-01 pažangos uždavinys "Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros". 08-001-04-02 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 08-001-11 veiklos tikslas "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę"; 08-001-11-01 tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą".</p>		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]	Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiamo reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas) I. Apsilankymai: 1. Organizuoti repertuaro skliaudą stacionare (Didžiojoje ir Mažojoje salėse, kitose Teatro erdvėse) 2. Organizuoti repertuaro skliaudą išvykose į regionus (Varėna, Kaunas, Klaipėda, Trakai, Šalčininkai, Marijampolė, Pakruojis, Anykščiai, Alytus, Panevėžys), II. Kūrybinė veikla: 1. Sukurti spektaklį vaikams "Baubas" (rež. M. Mičiulytė) 2. Sukurti spektaklį vaikams "Low Life" (rež. M. Down, E. Slavinskas) 3. Sukurti spektaklį vaikams "Ponia Paukštelė Majer" (rež. J. Jukanytė) 4. Sukurti spektaklį vaikams "Trys paršiukai" (rež. Š. Datenis) III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Organizuoti edukacines ekskursijas į Gyvojo lėlių muziejaus ekspozicijų stacionare 2. Organizuoti edukacines kūrybines lėlių gamybos dirbtuves įvairaus amžiaus dalyviams stacionare ir išvykose 3. Organizuoti parodas stacionare ir išvykose 4. Organizuoti švietėjiškus, teminius, edukacinius teatro renginius (diskusijas po spektaklių, susitikimus su kūrėjais, kūrybiškumą ugdančius renginius) stacionare ir išvykose	I. Apsilankymai: 1. Organizuoti repertuaro skliaudą stacionare (Didžiojoje ir Mažojoje salėse, kitose Teatro erdvėse) 2. Organizuoti repertuaro skliaudą išvykose į regionus (Varėna, Kaunas, Klaipėda, Trakai, Šalčininkai, Marijampolė, Pakruojis, Anykščiai, Alytus, Panevėžys), II. Kūrybinė veikla: 1. Sukurti spektaklį vaikams "Baubas" (rež. M. Mičiulytė) 2. Sukurti spektaklį vaikams "Low Life" (rež. M. Down, E. Slavinskas) 3. Sukurti spektaklį vaikams "Ponia Paukštelė Majer" (rež. J. Jukanytė) 4. Sukurti spektaklį vaikams "Trys paršiukai" (rež. Š. Datenis) III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Organizuoti edukacines ekskursijas į Gyvojo lėlių muziejaus ekspozicijų stacionare 2. Organizuoti edukacines kūrybines lėlių gamybos dirbtuves įvairaus amžiaus dalyviams stacionare ir išvykose 3. Organizuoti parodas stacionare ir išvykose 4. Organizuoti švietėjiškus, teminius, edukacinius teatro renginius (diskusijas po spektaklių, susitikimus su kūrėjais, kūrybiškumą ugdančius renginius) stacionare ir išvykose	Lankytojų skaičius (žm.) 35000	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė	
		Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) 0		
		Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.) 3		Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
		Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.) 81		Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
		Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.) 4		Paulius Tamolė, Teatro vadovas
		Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) 360		Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
		Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.) 42		Paulius Tamolė, Teatro vadovas
		Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.) 84		Paulius Tamolė, Teatro vadovas
		Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.) 0		Rodiklis neplanuojamas
		Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų: Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.) 2700	3000	Rugilė Leonavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė ir Rimas Driežis, edukacinių programų koordinatoriūs
		Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.) 30		Rugilė Leonavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė ir Rimas Driežis, edukacinių programų koordinatoriūs
		Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.) 0		Rodiklis neplanuojamas

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS				
I. Paslaugos:			0	
1. Vykdyti repertuaro skaidą per kultūros paso programą				
		Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)		
		Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	65	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
		Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	18	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
II. Tarptautiškumas:			0	Rodiklis neplanuojamas
1. Dalyvauti tarptautiniame projekte "Baltijos vizualiojo teatro vitrina" Rygoje, Latvijoje (pristatyti spektaklį "Apie žmogų")		Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)		
2. Dalyvauti tarptautiniame lėlių ir objektų teatro festivalyje "Lutke", Liublianoje, Slovėnijoje (Baltic focus paprogramėje pristatyti spektaklį "Pasirinkimas")		Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
3. Organizuoti spektaklio "Apie pasaulį" gastroles į "Boj" teatrą (Varšuva, Lenkija)				
4. Organizuoti spektaklio "Pasirinkimas" gastroles į tarptautinį festivalį (Lenkija)				
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:			0	Rodiklis neplanuojamas
1. Bendradarbiauti su socialiniais partneriais- aukštosiomis mokyklomis (LMTA, Vilniaus kolegija, VDA, VDK), pagal galimybes suteikti sąlygas diplominių darbų pristatymui teatre		Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)		
2. Bendradarbiauti su ikimokyklinio ugdymo ir švietimo įstaigomis (darželiais, mokyklomis, gimnazijomis), organizuoti žiūrovų pritraukimą į renginius stacionare ir išvykose		Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	300	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
IV. Rinkodara:				
1. Organizuoti tyrimą dėl žiūrovų pasitenkinimo teatro teikiama paslauga (e-klausymynas)				
2. Organizuoti tikslines reklamos kampanijas naujų premjerų ir Teatro įvykių proga		Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:				
1. Skatinti savanorystės, praktikos veiklas Teatre (žiūrovų aptarnavimas, gamyba)		Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	10	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė

BENDROSIOS FUNKCIJOS				
Žmo gišk iji ištekliai				
I. Personalo valdymas: 1. Įgyvendinti struktūros pokyčius: Scenos tarnybų ir meninės gamybos skyrių išskaidyti į du skyrius: Scenos tarnybų skyrių ir Meninės gamybos skyrių, atnaujinti visų teatro pareigybių aprašus ir skyrių nuostatus 2. Siekti visų teatro struktūroje patvirtintų pareigybių nekeitamo užimtumo	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Aldona Konarskaja, Personalo specialistė	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,3	Paulius Tamolė, Teatro vadovas	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)	6,75	Paulius Tamolė, Teatro vadovas	
	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	30	Indra Jasinkevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	60	Indra Jasinkevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja	
Finansai				
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Uždirbti pajamų už teikiamas paslaugas (spektaklius, edukacijas, patalpų nuomą) 2. Pritraukti lėšų (tikslinio finansavimo) ir paramos teatro vykdomiems projektams	Išlaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	320000	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Inga Sabalytė, Apskaitos ir finansų skyriaus vadovė, Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė	
	Išlaigos pritrauktos lėšos (eurai)	100000	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Vilmantas Juškėnas, Teatro vadovo patarėjas	
Turtas				
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Atlikti smulkius patalpų remonto darbus 2. Organizuoti ir užbaigti kapitalinio remonto defektų taisymo II etapo darbus (dekoracijų kėltuvo įrengimas)	Išlaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	50	Irmantas Grenda, Ūkio skyriaus vadovas	
	Išlaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	0	Rodiklis neplanuojamas	
II. Kilnojamo turto valdymas: Teatras transporto priemonių neturi.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	Rodiklis neplanuojamas	
Investicijų projektai				
I. Projektų valdymas: Teatras naujų investicinių projektų neturi	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Rodiklis neplanuojamas	
Viešieji pirkimai				
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Organizuoti viešuosius pirkimus, skirtus dekoracijų kėltuvo įrengimui (Kapitalinio remonto defektų taisymo II etapas)	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia, 2,6	Simona Adi, Viešųjų pirkimų specialistė	
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	90	Simona Adi, Viešųjų pirkimų specialistė	

Teatro vadovas
(Pasirašančio asmens pareigos)


(parašas)

Paulius Tamolė
(Vardas Pavardė)