PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. gegužės 14 d. įsakymu Nr. ĮV-391

VILNIAUS TEATRAS "LĖLĖ"
2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Kurti ir skatinti vizualiojo ir objektų teatro formų įvairovę: 2025 m. sukurti ir į repertuarą įtraukti 3 naujus skirtingų vizualiojo ir objektų teatro raiškos formų spektaklius ("Apie Žmogų", "Dvylika brolių juodvarniais lakstančių", "Sakmė apie Aisčius").	**Sukurtų naujų įvairių teatro formų spektaklių skaičius (vnt.)**	3	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNĮP 6.2.); Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)
2. Plėtoti tarptautinį bendradarbiavimą: 2025 m. bendradarbiauti su įvairiomis Izraelio, Estijos, Latvijos, Lenkijos lėlių ir vizualiojo teatro institucijomis, menininkais, tarptautiniais festivaliais kartu organizuojant spektaklio "Pasirinkimas" gastroles Prancūzijoje, Lenkijoje, Latvijoje, vykdant tarptautinį projektą "Baltijos šalių vizualiojo teatro vitrina Pasauliniame lėlių teatro festivalyje Šarlevilyje-Meziere, Prancūzijoje, įgyvendinant Latvijos ir Izraelio lėlininkų kūrybos pristatymą Vilniaus teatre "Lėlė".	**Viešai užsienyje atliktų scenos meno kūrinių skaičius (vnt.)**	5	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)
3. Gerinti teatro infrastruktūrą, jos priežiūrą ir valdymą: 2025 m. pagal finansines galimybes atlikti aktualius einamojo remonto darbus, skirtus įvairių teatro patalpų ūkinės būklės gerinimui, priešgaisrinės sistemos tobulinimui, kapitalinio remonto defektų šalinimui.	**Atliktų darbų pažanga (proc.)**	100	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)
4. Plėtoti bendradarbiavimą su NVO: 2025 m. bendradarbiauti su paramos ir labdaros fondais, neįgaliųjų, socialiai pažeidžiamų grupių, visuomeninėmis organizacijomis, asociacijomis įgyvendinant bendras iniciatyvas; 2025 m. bendradarbiauti su nepriklausomomis kultūros ir meno organizacijomis, įtraukiant jas į Vilniaus teatro "Lėlė" vykdomas veiklas ir (arba) suteikiant sąlygas, pagalbą tokių organizacijų vykdomų projektų sukūrimui, sklaidai.	**Įgyvendintų inciatyvų su NVO skaičius (vnt.)**	10	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNĮP 6.3)
5. Inicijuoti, sukurti ir vykdyti naujas visuomenės pilietiškumo ugdymui skirtas Teatro programas : 2025 m. bendradarbiaujant su Vilniaus miesto savivaldybe, Krašto apsaugos ministerija, kitomis organizacijomis kurti ir plėtoti pilietiškumo skatinimo akcijas, kūrybines veiklas.	**Sukurtų naujų programų skaičius (vnt.)**	2	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Visų visuomenės grupių atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorines grėsmes (LRV PNĮP 6.1)

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1613 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1377 tūkst. eurų.
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	KM 2025-2027 m. SVP 08-001-04 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą": 08-001-04-01 pažangos uždavinys "Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros". 08-001-04-02 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 08-001-11 veiklos tikslas "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę": 08-001-11-01 tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą".

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA *(pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)*			
I. Apsilankymai: *1. 2025 m. organizuoti spektaklių sklaidą stacionare.* *2. 2024 m. organizuoti spektaklių, kitų renginių sklaidą išvykose į regionus (Trakai, Šiauliai, Šalčininkai, Klaipėda, Kaišiadorys, Anykščiai, Marijampolė, Alytus, Kaunas, Plungė, Panevėžys, Visaginas, Ignalina).*	**Lankytojų skaičius (žm.)**	**35000**	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	**32**	Rodiklis neplanuojamas
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	**3**	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	**80**	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
II. Kūrybinė veikla: *1. 2025 m. sukurti spektaklį vaikams "Apie Žmogų" (rež. J. Jukonytė).* *2. 2025 m. sukurti spektaklį visai šeimai "Sakmė apie Aisčius" (rež. K. Jurkštaitė).* *3. 2025 m. sukurti spektaklį vaikams "Dvylika brolių juodvarniais lakstančių" (rež. R. Driežis)*	**Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)**	**3**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	**350**	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	**46**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	**84**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	**0**	Rodiklis neplanuojamas
III. Kultūrinės edukacijos veikla: *1. 2025 m. organizuoti edukacines ekskursijas įvairaus amžiaus lankytojams į Gyvojo lėlių muziejaus ekspoziciją.* *2. 2025 m. organizuoti skirtingų temų ir technikų (šešėlių, mirioramų, pirštininių, kotinių, veltinių) kūrybines-edukacines lėlių ir scenografijos objektų gamybos dirbtuves vaikams ir mokytojams.* *3. 2025 m. sukurti naują edukaciją "Drąsi klasė", skirtą paaugliams, organizuoti šios edukacijos sklaidą stacionare (kūrybiniškumo, lyderystės, teatro ypatumų pristatymo*	**Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.),** ***iš jų:***	**2500**	Rugilė Leonavičiūtė, Kultūrinės veiklos vadybininkė ir Rimas Driežis, Edukacinių programų koordinatorius
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	**2200**	Rugilė Leonavičiūtė, Kultūrinės veiklos vadybininkė ir Rimas Driežis, Edukacinių programų koordinatorius
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	**60**	Anastasija Voronkova, Teatro administratorė ir Rimas Driežis, Edukacinių programų koordinatorius

jauniems zmonems tema). *4. 2025 m. organizuoti lėlių teatro scenografijos parodas ir jas lydinčius edukacinius renginius ne stacionare (muziejuose, bibliotekose, kitur).* *5. 2025 m. organizuoti švietėjiškas, bendruomenei kurti ir stiprinti skirtas diskusijas po spektaklių, žiūrovų susitikimus su kūrėjais.*	**Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)**	**0**	Rodiklis neplanuojamas

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: *1. 2025 m. sukurti naują rindodaros paslaugą, skirtą auditorijos plėtrai ir tikslinei komunikacijai - Šeimos kortelę. Šią priemonę įsigiję žiūrovai galės naudotis įvairiomis akcijomis, nuolaidomis ir teatro lankytojų lojalumą skatinančiomis sąlygomis.* *2. 2025 m. plėtoti teatro paslaugų sklaidą per Kultūros paso programą.*	**Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)**	**1**	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	**65**	Rugilė Leonavičiūtė, Kultūrinės veiklos vadybininkė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	**18**	Anastasija Voronkova, Teatro administratorė
II. Tarptautiškumas: *1. 2025 m. organizuoti tarptautinį projektą "Baltijos vizualiojo teatro vitrina Pasauliniame lėlių teatro festivalyje, Charlevile-Mezieres, Prancūzijoje". Projektą (spektaklių ir kitų renginių gastroles į festivalį Prancūzijoje) įgyvendinti bendradarbiaujant su užsienio partneriais (Valstybiniais Estijos Jaunojo žiūrovo ir Latvijos lėlių teatrais). Esant finansinėms sąlygoms į projekto veiklas įtraukti ir kitas lėlių ir vizualiojo teatro trupes/ organizacijas, individualius menininkus iš visų trijų Baltijos šalių.* *2. 2025 m. bendradarbiaujant su Izraelio lėlininkais ir Tarptautiniu lėlių teatro festivaliu "Materija Magica" Vilniuje pristatyti muzikinį lėlių spektaklį suaugusiems "Edita ir aš".* *3. 2025 m. organizuoti teatro spektaklio "Pasirinkimas" gastroles į tarptautinį lėlių ir objektų teatro suaugusiems festivalį "Metamorfozės", Balstogėje, Lenkijoje. 4. 2025 m. bendradarbiaujant su valstybiniu Latvijos lėlių teatru įgyvendinti apsikeitimą scenomis: Rygoje pristatyti "Lėlės" spektaklį "Pasirinkimas", Vilniuje - Latvijos lėlių teatro spektaklį "Sibiro haiku".*	**Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)**	**0**	Rodiklis neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	**1**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: *1. 2025 m. bendradarbiauti su aukštųjų mokyklų socialiniais partneriais (LMTA, VDA, VDK) - pagal galimybes suteikti sąlygas diplominių darbų pristatymui teatre.* *2. 2025 m. bendradarbiauti su ikimokyklinio ugdymo ir kitomis švietimo įstaigomis organizuojant Teatro paslaugų sklaidą ir žiūrovų pritraukimą stacionare ir išvykose.* *3. 2025 m. bendradarbiauti su įvairiomis įstaigomis, atstovaujančiomis užsienio šalis (ambasados, tarybos) bendrai organizuojant proginius renginius teatre, vykdant auditorijos plėtros, bendruomenių įtraukties į kultūrą programas ir projektus.* *4. 2025 m. bendradarbiauti su Vilniaus miesto savivaldybe, Krašto apsaugos ministerija, kitomis institucijomis kuriant ir bendrai įgyvendinant pilietiškumo skatinimui skirtas inciatyvas (akcija "Vaikų rinkiminė apygarda", kūrybinis projektas "Mergaitė su šautuvu").* *5. 2025 m. bendradarbiauti su kitomis kultūros įstaigomis / organizacijomis (Kasiulio muziejus, Knygynai) įgyvendinant bendras auditorijos plėtros programas ir kultūros patyrimo įvairovę skatinančius projektus.*	**Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)**	**0**	Rodiklis neplanuojamas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	**300**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
IV. Rinkodara: *1. 2025 m. organizuoti tikslines temines reklamos kampanijas (lauko reklama, skaitmeninė reklama soc. tikluose), skirtas teatro vykdomų paslaugų populiarinimui.* *2. 2025 m. sukurti ir plėtoti bilietų nuolaidų sistemą.* *3. 2025 m. atlikti lankytojų pasitenkinimo teikiamomis teatro paslaugomis tyrimą (e-klausimynas).* *4. 2025 m. atlikti pilietiškumo skatinimo iniciatyvos "Vaikų rinkiminė apygarda" rezultatų tyrimą.*	**Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)**	**2**	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: *1. 2025 m. tęsti ir skatinti savanorytės veiklas (pagalbinės kūrybinės ir žiūrovų aptarnavimo fukcijos) teatre, bendradarbiaujant su Erasmus + mainų programa ir Lietuvos aukštųjų mokyklų socialiniais partneriais (LMTA, VDK, VGTU).*	**Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)**	**10**	Anastasija Voronkova, Teatro administratorė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: *1. 2025 m. atlikti esamos teatro struktūros pokyčių poreikio analizę. Pagal poreikį atlikti struktūros tobulinimo pakeitimus (atsisakant neaktualių ir steigiant reikalingas naujas pareigybes), skirtus veiklos ir atliekamų funkcijų kokybės efektyvinimui.* *2. 2025 m. siekti visų teatro struktūroje patvirtintų pareigybių nekintamo užimtumo.*	**Užimtų pareigybių dalis (proc.)**	**100**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	**0.43**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	**7.8**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: *1. 2025 m. organizuoti grupinius mokymus, skirtus darbuotojų kvalifikacijos ir profesinių kompetencijų tobulinimui. Rinkodaros skyriaus darbuotojams, atsakingiems už žiūrovų aptarnavimą- pirmosios pagabos mokymus. Scenos tarnybų darbuotojams - darbo su kroviniais ir aukštyje mokymus. Gamybinių dirbtuvių darbuotojams - darbo su cheminėmis medžiagomis mokymus. Administracijos ir Rinkodaros darbuotojams - darbo su aktualiomis informacinėmis dokumentų valdymo sistemomis, lyderystės, vadybos metodų, skaitmeninės reklamos kūrimo mokymus. Buhalterinės apskaitos darbuotojams - apskaitos aktualijų mokymus.*	**Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)**	**30**	Indra Jasinkevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	**60**	Indra Jasinkevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: *1. 2025 m.uždirbti pajamų už teikiamas paslaugas (už spektaklius, edukacijas, patalpų nuomą) - 320 tūkst. Eur pajamų įmokų.* *2. 2025 m. pritraukti lėšų ir paramos Teatro vykdomiems kūrybiniems projektams(LRKM, LKT, kitų institucijų programinis ir projektinis finansavimas, Verslo sektoriaus parama) - 150 tūkst. Eur.* *3. 2025 m. pritraukti lėšų už teatro teikiamas paslaugas kitoms biudžetinėms įstaigoms ir Per Kultūros paso programą - 40 tūkst. Eur .*	**Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)**	**320,000**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	**190,000**	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: *1. 2025 m., esant finansinėms sąlygoms, atlikti smulkius einamojo remonto darbus, skirtus įvairių tarnybinių patalpų ir stogo dangos defektų (bendradarbiaujant su Kultūros infrastruktūros centru, Fixus Mobile - Kultūros objektų paveldo prevencinės priežiūros sistema) ūkinės būklės gerinimui.* *2. 2025 m., esant finansinėms sąlygoms, pradėti / atlikti priešgaisrinės sistemos tobulinimo darbus.* *3. 2025 m., esant finansinėms ir tinkamoms viešųjų pirkimų sąlygoms, bendradarbiaujant su Kultūros infrastruktūros centru, pradėti atlikti Kapitaliniuo remonto defektų taisymo darbus (tarnybinės laiptinės ūkinės būklės tvarkymas ir dekoracijų keltuvo įrengimas).* *4. 2025 m. inventorizuoti Informacinių sistemų priežiūros, darbo priemonių kibernetinės saugos padėtį, pradėti tobulinimo darbus (lizencijų, saugos, įrenginių, tinklo veikimo atnaujinimus).*	**Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)**	**56**	Irmantas , Bendrųjų reikalų ir ūkio skyriaus vadovas
II. Kilnojamo turto valdymas: *Teatras neturi tarnybinio transporto priemonių.*	**Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)**	**0**	Rodiklis neplanuojamas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	**0**	Rodiklis neplanuojamas

Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: *2025 m. investicijų projektai Teatre neplanuojami.*	**Investicijų projekto *X* įgyvendinimo pažanga (proc.)**	**0**	Rodiklis neplanuojamas
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: *1. 2025 m. atlikti viešuosius pirkimus, skirtus bilietų platinimo paslaugoms įsigyti/ atnaujinti.* *2. 2025 m. pasirengti ir esant finansinėms sąlygoms pradėti/ atlikti viešuosius pirkimus, skirtus Teatro kapitalinio remonto defektų taisymo paslaugoms įsigyti.*	**Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)**	**žalia; 2,6**	Simona Adi, Viešųjų pirkimų specialistė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	**90**	Simona Adi, Viešųjų pirkimų specialistė

Teatro vadovas **Paulius Tamolė**