

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. gegužės 23 d. įsakymu Nr. ĮV-377
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2018 m. spalio 25 d. įsakymo Nr. ĮV-756
redakcija)

**VILNIAUS TEATRO „LĖLĖ“ NUOSTATAI
I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Vilniaus teatras „Lėlė“ (toliau – Teatras) yra biudžetinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės profesionaliojo scenos meno politiką, skatinant lėlių ir objektų teatro raišką, organizuoti Teatro trupės profesionaliojo lėlių ir objektų scenos meno (spektaklių ir (ar) kitų scenos meno kūrinų, scenos meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą, pristatyti Teatre talentingų ir pripažintų Lietuvos bei kitų šalių įvairių scenos meno rūšių kūrėjų, atlikėjų, jų kolektyvų kūrybą. Pagal scenos meno rūšį Teatro pagrindinė veiklos kryptis yra lėlių ir objektų teatras.

2. Teatro savininkė yra valstybė. Teatro savininko teises ir pareigas įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

3. Teatras yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, turintis sąskaitą banke ir antspaudą su savo pavadinimu.

4. Teatras finansuojamas iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto ir kitų Lietuvos Respublikos teisės aktuose nustatytų finansavimo šaltinių.

5. Teatro buveinės adresas: Vilnius, Arklių g. 5.

6. Teatro vieši pranešimai ir kita informacija skelbiami oficialioje Teatro interneto svetainėje (www.teatraslele.lt). Teisės aktų nustatytais atvejais vieši pranešimai skelbiami ir kitose visuomenės informavimo priemonėse.

7. Teatro veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos tarptautinėmis sutartimis, Europos Sąjungos teisės aktais, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Ministro Pirmininko potvarkiais, kultūros ministro įsakymais, reglamentuojančiais profesionalųjį scenos meną, valstybės įstaigų veiklą, ir šiais Teatro nuostatais.

II SKYRIUS

KULTŪROS MINISTERIJOS KOMPETENCIJA

8. Kultūros ministerija, įgyvendindama savininko teises ir pareigas, atlieka šias funkcijas:
- 8.1. tvirtina ir keičia Teatro nuostatus;
 - 8.2. priima į pareigas ir iš jų atleidžia Teatro vadovą;
 - 8.3. priima sprendimą dėl Teatro buveinės pakeitimo;
 - 8.4. priima sprendimą dėl Teatro pertvarkymo, reorganizavimo ar likvidavimo;
 - 8.5. priima sprendimą dėl Teatro filialo steigimo ir jo veiklos nutraukimo;
 - 8.6. skiria ir atleidžia likvidatorių arba sudaro likvidacinę komisiją ir nutraukia jos įgaliojimus;
 - 8.7. derina Teatro struktūrą ir pareigybių sąrašą, nustato didžiausią leistiną pareigybių skaičių;
 - 8.8. tvirtina Teatro metinės kūrybinės veiklos programas ir biudžeto išlaidų planus;
 - 8.9. priima sprendimą dėl Teatro metinės kūrybinės veiklos programos ataskaitos;
 - 8.10. koordinuoja Teatro dalyvavimą tarpvalstybinėse kultūrinio bendradarbiavimo programose;
 - 8.11. atlieka kitas funkcijas, numatytas Biudžetinių įstaigų įstatyme ir Profesionaliojo scenos meno įstatyme.

III SKYRIUS

TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

9. Teatro veiklos tikslai:
- 9.1. tenkinti ir ugdyti profesionaliojo lėlių ir objektų teatro poreikį Lietuvoje ir užtikrinti šios scenos meno rūšies prieinamumą įvairioms gyventojų grupėms;
 - 9.2. sudaryti sąlygas talentingiems ir pripažintiems Lietuvos bei kitų šalių įvairių scenos meno rūšių kūrėjams, atlikėjams, jų kolektyvams pristatyti ir (arba) reziduoti Teatre, ir (arba) dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
 - 9.3. pristatyti iškiliausius aukštos meninės vertės Lietuvos ir užsienio lėlių ir objektų scenos meno kūrinius Teatre, o visoje šalies teritorijoje ir užsienyje užtikrinti Teatro kūrybinės veiklos sklaidą;
 - 9.4. lėlių ir objektų teatro raiškos priemonėmis ugdyti vaikų ir jaunimo asmenybės tobulėjimą, kūrybiškumą, meninį skonį, gabių jaunųjų kūrėjų ir atlikėjų saviraišką, suaugusiųjų vertybines nuostatas, skatinti socialiai pažeidžiamų visuomenės grupių kultūrinę integraciją;

9.5. puoselėti klasikinių (lazdelinių, pirštinių, marionečių, šešėlių) ir mišraus tipo teatrinių lėlių valdymo technikas, kurti ir skatinti vizualinio ir objektų teatro formų įvairovę;

9.6. kaupti ir išsaugoti Teatro kūrybinį palikimą, šviesti visuomenę lėlių ir objektų teatro specifikos, istorijos ir paveldo klausimais;

9.7. bendradarbiauti su kitomis profesionaliojo scenos meno ir kultūros įstaigomis.

10. Teatras, įgyvendindamas savo tikslus, atlieka šias funkcijas:

10.1. kuria ir viešai atlieka Teatro trupės spektaklius ir (ar) meno programas;

10.2. kuria lėles ir kitus scenografijos elementus;

10.3. organizuoja įvairius meno ir kultūros renginius (spektaklius, festivalius, parodas, konkursus, koncertus, kitų menų programas, projektus ir pan.);

10.4. pristato ir (arba) sudaro sąlygas Teatre reziduoti ir (arba) dalyvauti teatro kūrybinėje veikloje talentingiems ir pripažintiems Lietuvos bei kitų šalių įvairių scenos meno rūšių kūrėjams, atlikėjams, jų kolektyvams;

10.5. vykdo kultūrinės edukacijos programas;

10.6. rengia Teatro reprezentacijai skirtus leidinius, vykdo jų leidybą;

10.7. rengia gastroles Lietuvoje ir užsienyje;

10.8. dalyvauja Lietuvos ir tarptautiniuose renginiuose ar kultūrinio bendradarbiavimo programose, atstovaudamas ir pristatydamas šalies teatro meno tradicijas.

IV SKYRIUS

TEATRO TEISĖS IR PAREIGOS

11. Teatras, atlikdamas savo funkcijas, turi teisę:

11.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir repertuarą, atitinkantį jo veiklos tikslus;

11.2. savarankiškai nustatyti bilietų, kitų teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai kainas ir kitus normatyvus reglamentuoja Lietuvos Respublikos teisės aktai;

11.3. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, prisiimti įsipareigojimus;

11.4. sudaryti profesionaliojo scenos meno įstaigų jungtinės veiklos (partnerystės) sutartis su kitomis profesionaliojo scenos meno įstaigomis, bendrai organizuoti profesionaliojo scenos meno kūrinių sukūrimą, viešą atlikimą ir jų (jų dalties) naudojimą;

11.5. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;

11.6. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti autorių turtines teises į kūrinius, užsakyti kūrinius ir juos viešai atlikti;

11.7. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

11.8. verstis kita menine, ūkine komercine veikla, kuri neprieštarauja įstatymams ir Teatro veiklos tikslams.

12. Teatras, įgyvendindamas savo tikslus, privalo:

12.1. vykdyti Teatro nuostatuose nustatytą veiklą;

12.2. vykdyti įsipareigojimus pagal sudarytas sutartis;

12.3. kultūros ministro nustatyta tvarka atestuoti kūrybinius darbuotojus;

12.4. teikti Kultūros ministerijai ir kitomis teisės aktų numatytais institucijoms veiklos ir finansines ataskaitas;

12.5. teikti Kultūros ministerijai Teatro metinės kūrybinės veiklos programas, metinius veiklos planus ir biudžeto išlaidų sąmatas;

12.6. naudoti iš valstybės biudžeto gaunamas lėšas tik Teatro nuostatuose nurodytiems tikslams įgyvendinti;

12.7. užtikrinti saugias darbuotojų darbo sąlygas ir žiūrovų saugumą.

13. Teatras gali turėti kitas teisės aktų numatytas teises ir pareigas.

V SKYRIUS

TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

14. Teatro veikla planuojama ir organizuojama vadovaujantis kultūros ministro tvirtinamomis kūrybinės veiklos programomis bei metiniais veiklos planais, kurie rengiami vadovaujantis Strateginio planavimo metodika, patvirtinta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. rugpjūčio 25 d. nutarimu Nr. 1220 „Dėl Strateginio planavimo metodikos patvirtinimo“.

15. Teatro vadovo ir darbuotojų darbo santykius ir darbo apmokėjimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymas, Profesionaliojo scenos meno įstatymas, šie Teatro nuostatai ir Teatro vadovo tvirtinamos Teatro vidaus tvarkos taisyklės.

16. Teatro vadovas:

16.1. vadovauja Teatrui, organizuoja jo darbą, užtikrina jo tikslų įgyvendinimą, nustatytų funkcijų atlikimą;

16.2. tvirtina Teatro struktūrą ir pareigybių sąrašą, neviršydamas kultūros ministro nustatyto didžiausio leistino pareigybių skaičiaus;

16.3. priima į pareigas ir atleidžia iš jų darbuotojus, skatina bei skiria jiems drausmines nuobaudas;

16.4. tvirtina darbuotojų pareigybių aprašymus, nustato pareigybių lygį, pareiginę algą (pastovią ir kintamąją dalis) ir darbo užmokesčio dydžius;

16.5. tvirtina Teatro vidaus tvarkos taisykles, kitus vidaus administravimo dokumentus;

16.6. garantuoja už Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatyme įtvirtintų teikiamų ataskaitų rinkinių ir statistinių ataskaiotų teisingumą;

16.7. užtikrina racionalų ir taupų lėšų bei turto naudojimą, veiksmingą Teatro vidaus kontrolės, įskaitant finansų kontrolę, įgyvendinimą, jos veikimą ir tobulinimą;

16.8. užtikrina, kad Teatro finansiniai įsipareigojimai neviršytų jo finansinių galimybių;

16.9. pagal kompetenciją leidžia įsakymus, nurodymus, pasirašo sutartis, siunčiamus ir kitus dokumentus, nagrinėja ir vizuoja gautą korespondenciją;

16.10. užtikrina Teatro materialinį techninį aprūpinimą;

16.11. teisės aktų nustatyta tvarka atstovauja Teatru visose valstybės ir savivaldybių institucijose ir įstaigose bei kitose organizacijose;

16.12. teisės aktų nustatyta tvarka teikia reikalingus duomenis Juridinių asmenų registro tvarkytojui;

16.13. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas bei kultūros ministro pavedimus.

VI SKYRIUS

MENO TARYBOS SUDARYMAS, JOS KOMPETENCIJA IR VEIKLA

17. Teatre trejų metų laikotarpiui iš septynių (7) narių sudaroma kolegiali, patariamojo balso teisę turinti Meno taryba. Meno tarybos sudėtį ir darbo reglamentą tvirtina Teatro vadovas, suderinęs su kultūros ministru.

18. Meno tarybą sudaro du (2) Teatro darbuotojų atstovai, trys (3) Teatro vadovo paskirti atstovai ir du (2) kultūros ministro paskirti atstovai. Meno tarybos nariu gali būti skiriamas ir ne Teatro darbuotojas. Meno tarybai negali vadovauti Teatro vadovas.

19. Meno taryba:

- 19.1. svarsto ir vertina metines kūrybinės veiklos programas ir jų įgyvendinimo rezultatus;
- 19.2. aptaria naujausius pastatymus, menines programas ir kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius bei Teatro kultūrinės edukacijos programas ir teikia pasiūlymus Teatro vadovui dėl jų meninės kokybės ir priežiūros;
- 19.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;
- 19.4. aptaria kūrybinių darbuotojų atestavimo klausimus;
- 19.5. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimus;
- 19.6. aptaria kitus klausimus, nustatytus Teatro steigimo dokumentuose.
- 20. Meno taryba, apsvarsčiusi 19 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus Teatro vadovui.

VII SKYRIUS

TEATRO TURTAS IR LĖŠOS

- 21. Teatro turtas nuosavybės teise priklauso valstybei. Teatras šį turtą valdo, naudoja ir disponuoja juo teisės aktų nustatyta tvarka.
- 22. Teatro finansavimo šaltinius nustato Biudžetinių įstaigų įstatymas ir Profesionaliojo scenos meno įstatymas.

VIII SKYRIUS

VIDAUS ADMINISTRAVIMO KONTROLĖ

- 23. Teatro finansinės veiklos kontrolę Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka vykdo Lietuvos Respublikos valstybės kontrolė ir kitos institucijos.
- 24. Teatro vidaus auditą atlieka Kultūros ministerijos Centralizuotas vidaus audito skyrius.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 25. Teatras reorganizuojamas, pertvarkomas ar likviduojamas Civilinio kodekso, Biudžetinių įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.
-